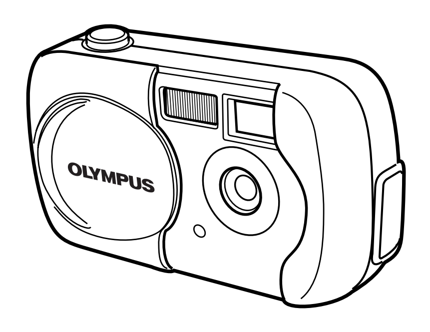
CAMEDIA

OLYMPUS

数码照相机

D-390
C-150

使用说明书



- 感谢您购买 Olympus 数码照相机。在您开始使用新照相机前，请仔细阅读本说明书以便最大限度发挥其性能和延长照相机寿命。妥善保存本说明书以供今后参考。
- 我们建议您在拍摄重要照片之前试拍几次以熟悉照相机之性能。
- 为了不断提高产品质量，Olympus 保留更新或修改本说明书中所含信息的权利。

对北美和南美用户

对美国用户

产品保证声明

型号	：D-390/C-150
商标名称	：OLYMPUS
责任方	：Olympus America Inc.
地址	：2 Corporate Center Drive, Melville, New York 11747-3157 U.S.A.
电话号码	：631-844-5000

FCC 规程
经测试符合家用或办公室用

该装置符合 FCC 规程第 15 章。操作须服从以下两种情况：
(1) 该装置不会引起有害干扰。
(2) 该装置必须接纳收到的任何干扰，包括会引发不合意操作的干扰。

对加拿大用户
此 B 级数码装置符合加拿大干扰引发装置规程的全部要求。

对欧洲用户



"CE"标记表示本产品符合欧洲安全、卫生、环境和用户保护要求。
带"CE"标记的照相机将在欧洲销售。

商标

- IBM 为国际商业机器公司的注册商标。
- Microsoft 和 Windows 为微软公司的注册商标。
- Macintosh 为苹果电脑公司的商标。
- 其他所有各公司及产品的名称均为相应业主的注册商标和 / 或商标。
- 本说明书中所引用的照相机文件系统标准为日本电子及信息技术工业协会 (JEITA) 制定的"照相机文件系统设计规则 /DCF"标准。

目录

4 高级拍摄 52

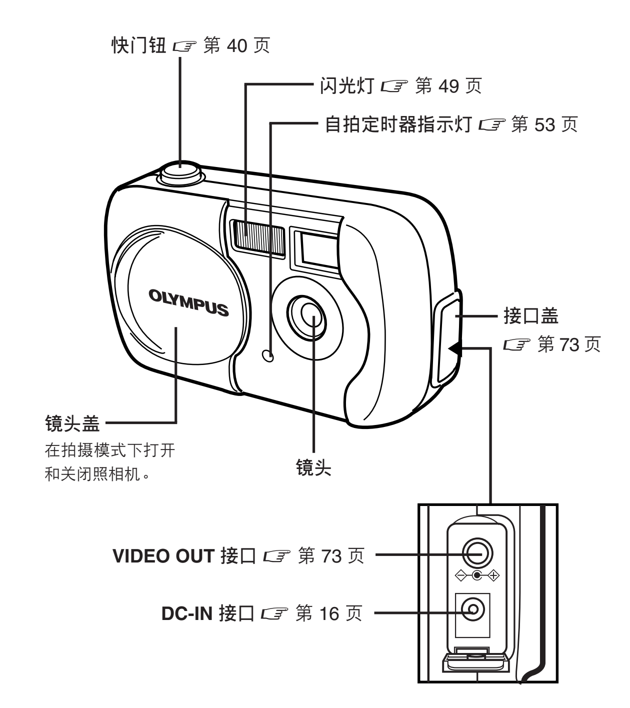
5 播放 67

6 有用的功能 84

7 打印设定 93

8 其他 99

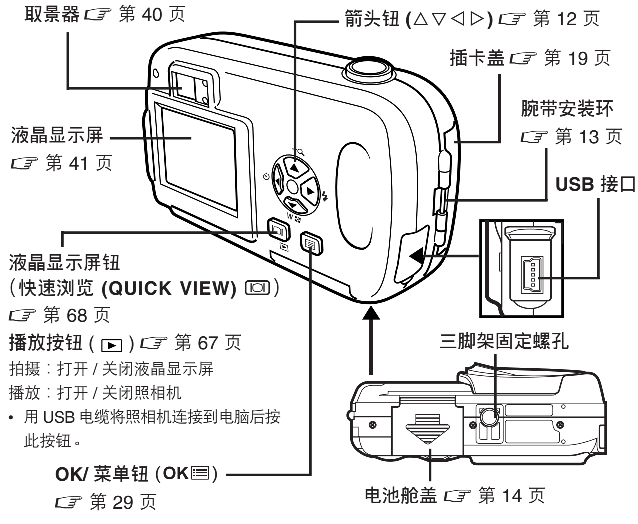
部件名称


快门钮 ☞ 第 40 页
闪光灯 ☞ 第 49 页
自拍定时器指示灯 ☞ 第 53 页
OLYMPUS
接口盖
☞ 第 73 页
镜头盖
在拍摄模式下打开
和关闭照相机。
镜头
VIDEO OUT 接口 ☞ 第 73 页
DC-IN 接口 ☞ 第 16 页

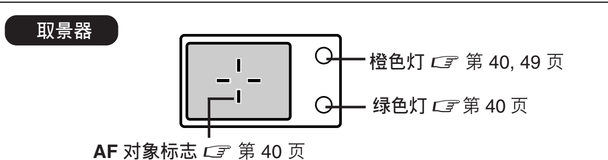
箭头钮

只需按一下按钮 (△/▽/◁/▷) 即可直接选择放大 / 缩小，闪光模式或自拍定时器。也可以用这些按钮选择各菜单项目。

放大 ☞ 第 48 页
近距播放 ☞ 第 69 页
T 🔍
自拍定时器 ☞ 第 53 页
闪光模式 ☞ 第 49 页
W
缩小 ☞ 第 48 页
索引显示 ☞ 第 70 页

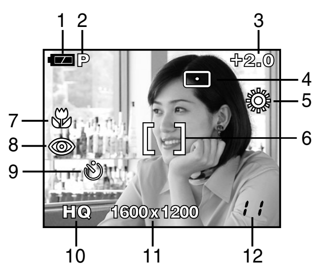


取景器



液晶显示屏指示

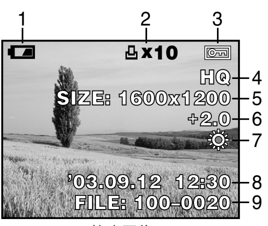
● 拍摄模式



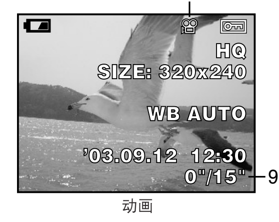
	项目	指示	参考页
1	电池检查	[battery icons]	第 11 页
2	拍摄模式	P, [mode icons]	第 37 页
3	曝光补偿	–2.0 – +2.0	第 63 页
4	点测光模式	[spot icon]	第 54 页
5	白平衡	[white balance icons]	第 65 页
6	AF 对象标志	[ ]	第 41 页
7	近拍	[macro icon]	第 52 页
8	闪光模式	[flash icons]	第 49 页
9	自拍定时器	[self-timer icon]	第 53 页
10	记录模式	SHQ, HQ, SQ1, SQ2	第 59 页
11	分辨率（像素数）	1600 × 1200, 1024 × 768, 640 × 480, 等	第 60 页
12	可存储的静止图像数 动画的剩余秒数	11 11"	第 41 页 第 46 页

● 播放模式

INFO 设定供您选择显示于液晶显示屏上的信息量。信息显示设为 ON 时的画面如下所示。☞ “显示拍摄信息”（第 87 页）



静止图像



动画

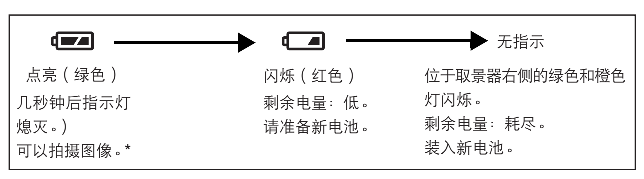
	项目	指示	参考页
1	电池检查	▰▰, ▱▰	第 11 页
2	打印预约 打印张数	凸×10	第 95 页 第 96 页
3	保护	⊶	第 76 页
4	记录模式	SHQ, HQ, SQ1, SQ2	第 59 页
5	像素数	1600 × 1200, 1024 × 768, 640 × 480, 等	第 60 页
6	曝光补偿	–2.0 – +2.0	第 63 页
7	白平衡	WB AUTO, ☼, ☁, ☀, ≡	第 65 页
8	日期和时间	'03.09.12 12:30	第 26 页
9	文件号、帧号、播放时间 / 总记录时间	100-0020, 12, 0"/15"	第 87 页
10	动画	🎥	第 74 页


注

• 出现在已经在索引显示中显示的动画上的指示与使用动画播放功能显示动画时出现的指示不同。

● 电池检查

如果剩余电池电量低，在照相机电源打开时或使用中液晶显示屏上的电池检查指示改变如下。



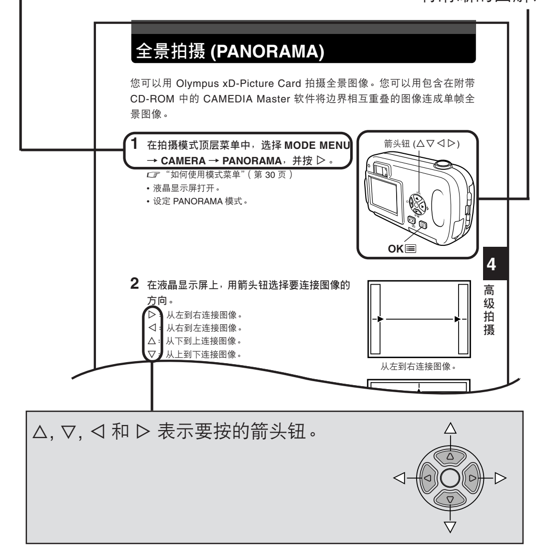
* 照相机的耗电量根据其操作状态有极大差异。电池电量耗尽会使照相机关闭而不显示任何警告。

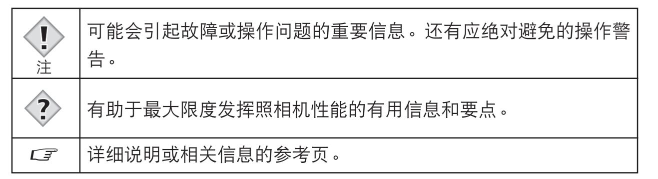
如何使用本说明书

此示例页仅供参考。它可能与本说明书中的实际页面不同。

按照箭头进行菜单操作。有关操作步骤的详细说明，请参见“如何使用模式菜单”（第 30 页）。

各功能按钮及其位置有清晰的图解说明。



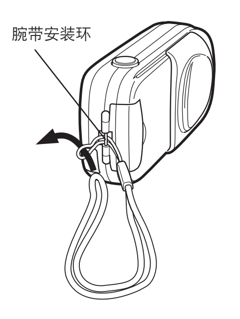


● 本说明书中使用的指示

注	可能会引起故障或操作问题的重要信息。还有应绝对避免的操作警告。
?	有助于最大限度发挥照相机性能的有用信息和要点。
☞	详细说明或相关信息的参考页。

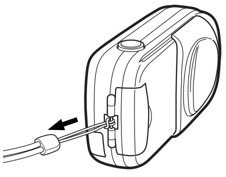
安装腕带

1 将腕带的短端穿过腕带安装环。
- 腕带只能从镜头侧穿过。



2 将腕带的长端穿过已经通过安装环的环圈。

3 拉紧腕带并确保其牢靠固定不会松开。




注

- 携带照相机时务必注意腕带，因为腕带很容易被杂物夹住，导致伤害或损坏。
- 请按照步骤正确安装腕带，以免照相机跌落。如果腕带安装不正确，照相机跌落，Olympus 对损坏概不负责。

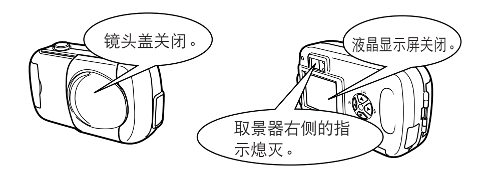
安装电池

使用一个 CR-V3 锂离子电池或两节 AA(R6) NiMH 电池或碱性电池。

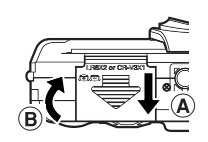
重要

- **CR-V3 锂离子电池不能充电。**
- 请勿撕下 CR-V3 锂离子电池上的标签。
- 不能使用锰（锌 – 碳）电池。

1 确认:

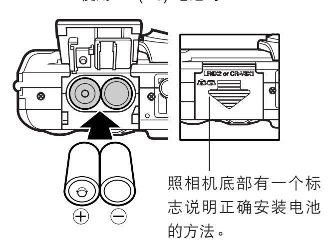


2 沿 Ⓐ 方向（由盖子上的 ⇓ 标志所表示的方向）滑动电池舱盖，并按 Ⓑ 方向将其翻起。

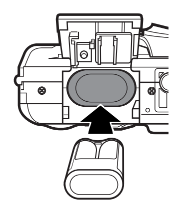


3 按图示方向插入电池。

使用 AA(R6) 电池时

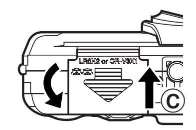


使用 CR-V3 锂离子电池时



4 **关闭电池舱盖以将电池推入。按住 ⇓ 标志，沿 Ⓒ 方向滑动盖子。**

• 如果电池舱盖难以关闭，请勿强行关。关闭电池舱盖后，请用力按 ⇓ 标志并沿图示方向推。




注

• 如果照相机内约一个小时没装电池，一些照相机设定将回到出厂缺省设定。

选择电池或选购的 AC 适配器

除所提供的电池外，本照相机还可使用下列类型的电池或 AC 适配器。请选择最适合使用情况的电源。

● CR-V3 锂离子电池（不可充电）

由于 CR-V3 锂离子电池的使用寿命很长，因此适合外出旅行时使用。请勿撕掉电池上的标签。

● NiMH 电池（可充电）

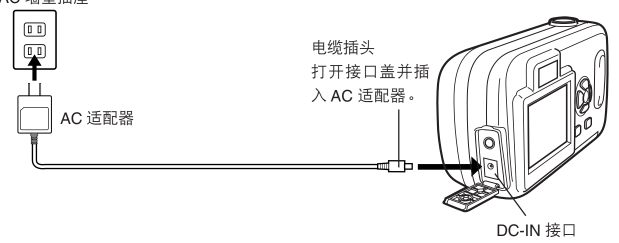
Olympus NiMH 电池既可充电又很经济。如果在第一次没有用尽电池全部电量的情况下经常对电池进行充电，则电池的可使用时间会逐渐缩短。

● AA(R6) 碱性电池

在急需电池的情况下可以使用 AA(R6) 碱性电池，这种电池购买非常方便。但是，因电池制造商、拍摄条件等的不同，可存储的图像数可能差异很大。为节省电量，请尽可能随时关闭液晶显示屏。

● AC 适配器

请务必使用指定的 AC 适配器。AC 适配器适用于下载图像等花时间的工作。请使用专为在照相机使用地区交流电压下操作而设计的 AC 适配器。
有关详细说明，请就近向 Olympus 经销商或服务中心咨询。




注

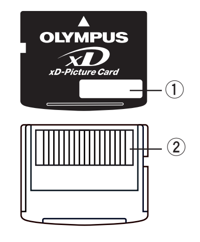
- 不能使用锰（锌 – 碳）电池。
- 如果照相机连接于电脑时电池电力耗尽，则图像数据可能会丢失或损坏。传送图像至电脑时最好使用 AC 适配器。在照相机与电脑连接期间请勿插上或拔下 AC 适配器。
- 在照相机电源打开时，请勿安装或取出电池，或插上或拔下 AC 适配器。否则可能会影响照相机的内部设定或功能。
- 在如下所述条件下会持续消耗电力，使电池消耗加快。
  - 打开液晶显示屏。
  - 半按下快门钮重复自动聚焦。
  - 照相机与电脑相连时。
- 使用 AC 适配器时，即使照相机中安装电池，也由 AC 适配器向照相机供电。AC 适配器不对照相机中的电池充电。
- 使用之前请仔细阅读另册的安全注意事项。

插入 / 取出插卡

本说明书中的“插卡”表示 xD-Picture Card。本照相机使用这种插卡记录图像。

插卡基础知识

插卡相当于普通照相机的胶片，用于记录所拍摄的图像。记录和保存在插卡上的图像可以简单地进行删除、覆写和 / 或在电脑上进行编辑。



① **索引区**
在此处标明插卡中存储的内容。

② **接触区**
与照相机信号读取接触面相接触。

兼容的插卡

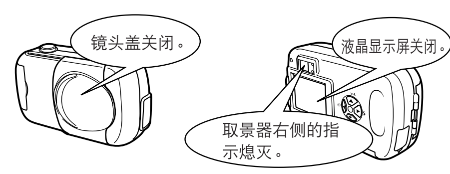
- xD-Picture Card（16 至 256 MB）


注

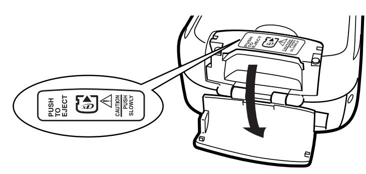
- 照相机可能无法识别非 Olympus 插卡或在另一台装置（如电脑等）上格式化的插卡。使用之前，请务必在本照相机上对插卡进行格式化。
☞ “设定存储卡 (CARD SETUP) — 格式化插卡”（第 85 页）

● 插人插卡

1 确认:

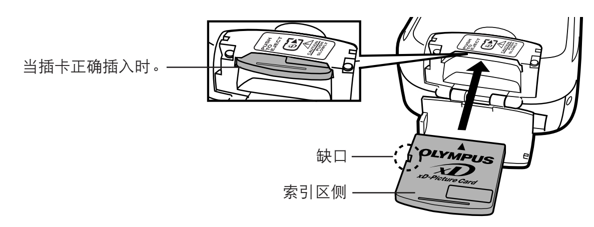


2 打开插卡舱盖。

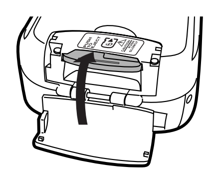


3 按图示将插卡以正确的朝向插人插卡槽。

- 请将插卡笔直插入。
- 插卡完全插入时，会感觉到它锁定到位了。
- 以错误方式或倾斜插入插卡可能会损坏接触区或使插卡卡住。
- 若未将插卡插到底，数据可能无法写入插卡。



4 关闭插卡舱盖。



1 准备

● 取出插卡

1 确认：

镜头盖关闭。

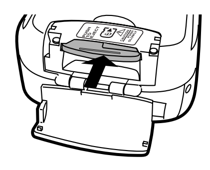
液晶显示屏关闭。

取景器右侧的指示熄灭。

2 打开插卡舱盖。

3 将插卡推到底以解除锁定，然后让其慢慢退回。

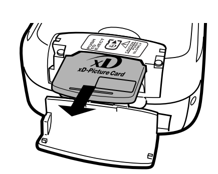
• 插卡稍微退出，然后停止。



注

将插卡完全插入后迅速松开手指可能会导致它被强制退出插槽。

4 笔直拿着插卡将其拔出。



5 关闭插卡舱盖。



• 请勿用坚硬物品或原子笔等尖头物品按插卡。

• 切勿在照相机打开电源时打开插卡舱盖、取出插卡或电池。否则插卡上的数据会被破坏。一旦被破坏，数据无法恢复。

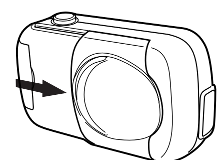
电源开 / 关

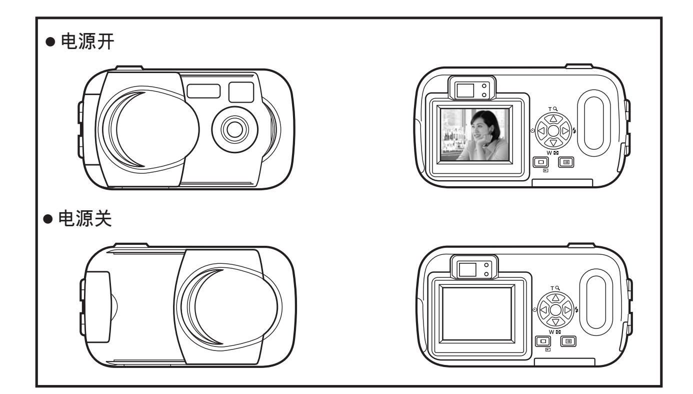
● 拍摄图像时

电源开：打开镜头盖。
照相机在拍摄模式下打开电源。



电源关：关闭镜头盖。
照相机电源关闭。





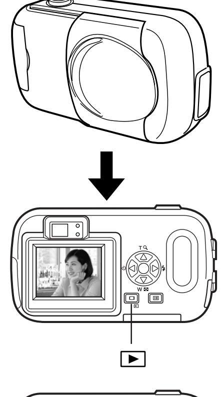


要点

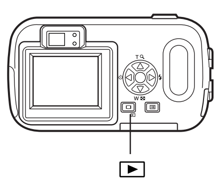
• 为节约电池电力，如果 3 分钟内不进行任何操作，照相机自动进入待机模式（开启时停止）。一旦您轻按快门钮，照相机重新开启。若暂时不拍摄图像，请尽量随时关闭照相机电源。

● **播放图像时**

电源开： **镜头盖关闭时按 ▶。**
照相机在播放模式打开电源。液晶显示屏打开，显示最后拍摄的图像。



电源关： **按 ▶。**
液晶显示屏和照相机关闭。



要点
• 打开照相机时，液晶显示屏可能点亮片刻，稍后图像出现。这不是故障。


注

• 切勿在照相机电源打开时打开插卡舱盖、取出插卡或电池，或连接或拔下 AC 适配器。否则插卡中的全部数据会被破坏。被破坏的数据无法恢复。更换插卡时，在打开插卡舱盖之前务必关闭照相机电源。

如果无法识别插卡（插卡检查）

当电源打开时，照相机自动检查插卡。如果照相机中无插卡或插入本照相机不支持的插卡，显示以下画面。


注

• 格式化插卡时，插卡上存储的所有数据均被删除。

液晶显示屏指示	更正措施
NO CARD	[没有找到存储卡] 照相机中无插卡或插卡未正确插入。 → 关闭照相机电源，然后插入插卡。如果已经插入插卡，请将它取出后重新正确插入。
CARD SETUP POWER OFF FORMAT SELECT GO OK	插卡无法记录、播放或删除图像。 → 换上新的插卡。 按 △▽ 选择 POWER OFF，然后按 **OK**。 → 格式化插卡。 按 △▽ 选择 FORMAT，然后按 **OK** 显示确认画面。选择 YES 并按 **OK**。 格式化开始。如果插卡格式化成功，照相机准备拍摄。

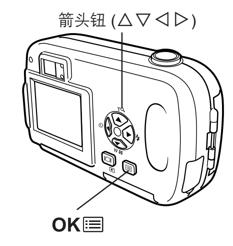
选择语言



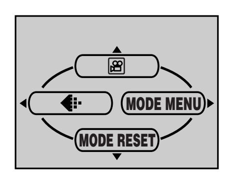
可以选择一种画面显示语言。本使用说明书在图解和说明中使用英语画面显示。

1 完全打开镜头盖。

2 按 **OK**☰。
- 显示顶层菜单。

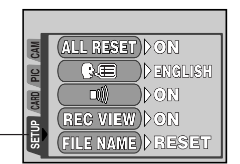


3 按箭头钮的 ▷ 选择 **MODE MENU**。

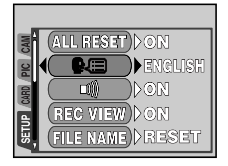


顶层菜单

4 按 △▽ 选择 **SETUP** 标签，然后按 ▷ 。



5 按 △▽ 选择 ☰，然后按 ▷ 。

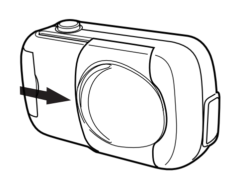


6 按 △▽ 选择一种语言，然后按 **OK**▤ 。



7 再按一下 **OK**▤ 退出菜单。

8 关闭镜头盖以关闭照相机电源。







要点

• 也可以从播放模式设定语言。

设定日期和时间 

1 完全打开镜头盖。

2 按 **OK**☰。

- 显示顶层菜单。

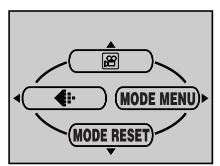
箭头钮 (△▽◁▷)

OK☰

1

准备

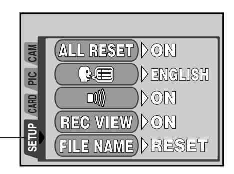
3 按箭头钮的 ▷ 选择 **MODE MENU**。



顶层菜单

4 按 △▽ 选择 **SETUP** 标签，然后按 ▷ 。

SETUP 标签



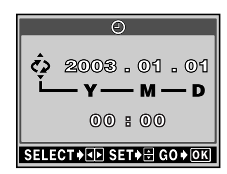
5 按 △▽ 选择 ⌚，然后按 ▷ 。

- 绿色框移到所选的项目。



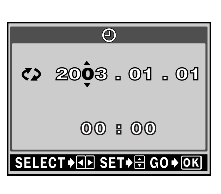
6 **按 △▽ 选择下列日期格式之一：Y-M-D（年 / 月 / 日）、M-D-Y（月 / 日 / 年）、D-M-Y（日 / 月 / 年）。然后按 ▷ 。**

- 移到年份设定。
- 以下步骤是当日期和时间设定为 Y-M-D 时的操作。



7 **按 △▽ 设定年份，然后按 ▷ 移到月份设定。**

- 若要移回到前一个设定，按 ◁。
- 年份的前两位数字被固定。



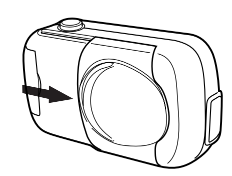
8 **重复此步骤，直至完成日期和时间设定。**

- 本照相机仅以 24 小时时间制显示。
（“2 pm”为“14:00”。）

9 **按 OK☰。**

- 为了进行更精确的设定，在时间到达 00 秒时按 **OK☰**。按此钮时时钟开始计时。

10 **关闭镜头盖以关闭照相机电源。**





要点

- 也可以从播放模式设定日期和时间。



注

- 即使关闭电源，当前的设定仍将保留。
- 若在未装入电池的情况下将照相机放置约 1 个小时，则日期和时间设定被取消。若在照相机中短时间装入电池后取出，则设定更快被取消。在拍摄重要图像之前，请确认日期和时间设定正确。

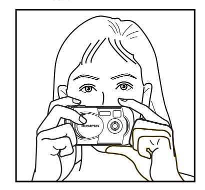
1

准备

持拿照相机

拍摄时，双手紧握照相机，双肘紧贴身体，防止照相机晃动。垂直持握照相机时，请让闪光灯在上，镜头在下。

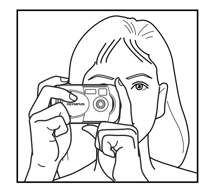
用液晶显示屏拍摄图像



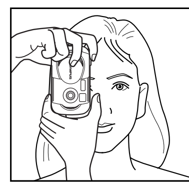
务必用双手握住相机，以防照相机晃动。将肘部夹在身体两侧对保持平稳是非常有效的。

用取景器拍摄图像

水平握法



垂直握法



错误握法



请勿让手指和背带挡住镜头和闪光灯。

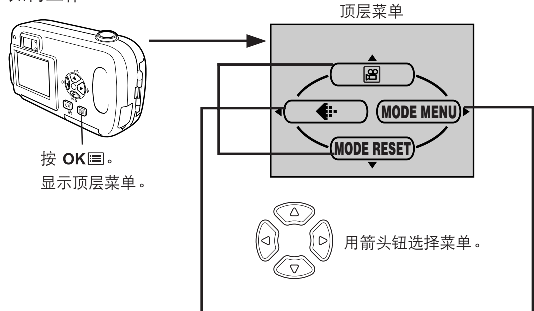


注

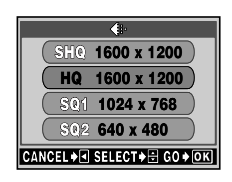
• 如果在按快门钮时照相机晃动，则无法获得清晰的图像。请正确持拿照相机，轻轻按下快门钮。

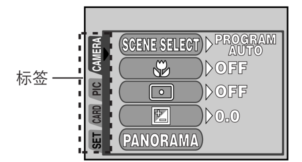
菜单项目

打开照相机电源并按 **OK**▤ 时，顶层菜单显示在液晶显示屏上。从该菜单设定本照相机的各种功能。本节用拍摄模式画面说明照相机菜单项目类型及照相机如何工作。



快捷菜单	MODE MENU［模式菜单］
• 直接进入设定画面。 • 在画面底部显示操作按钮。	• 将设定按标签分类。 • 显示各菜单的标签。按 △▽ 在画面左侧选择所需标签。

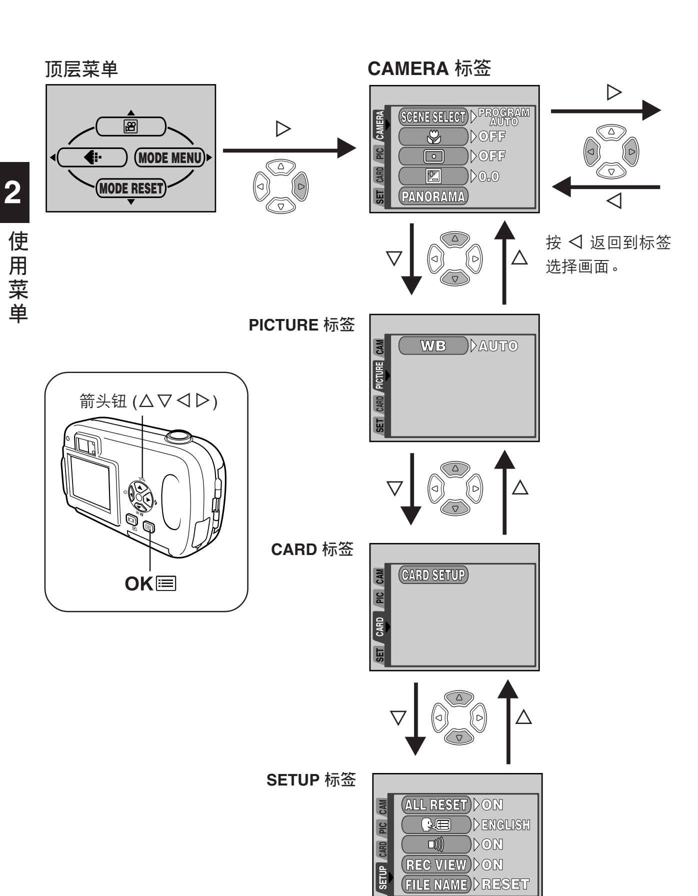




如何使用模式菜单

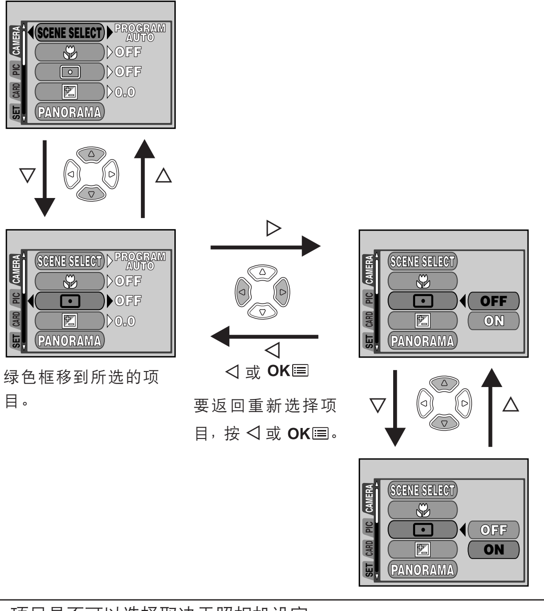
1 按 **OK**▤ 显示顶层菜单。按 ▷。

2 按 △▽ 选择标签，然后按 ▷。



3 按 △▽ 选择项目，然后按 ▷。

4 按 △ ▽ 选择设定。按 **OK**☰ 结束设定。再按一下 **OK**☰ 退出菜单并返回到拍摄状态。



绿色框移到所选的项目。

要返回重新选择项目，按 ◁ 或 **OK**☰。

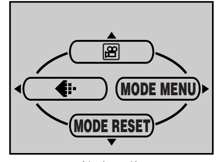

注

- 项目是否可以选择取决于照相机设定。
- 当在拍摄模式下显示一菜单时，可以进行拍摄。
- 如果要在关闭照相机电源后保存设定，将 ALL RESET 设为 OFF。
  ☞ “出厂设定 (ALL RESET) — 保存设定”(第 84 页)

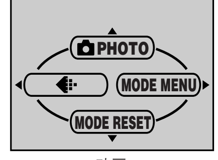
快捷菜单

● 拍摄模式

快捷菜单为常用菜单，可以从顶层菜单进入。



静止图像



动画

记录动画。当在静止图像拍摄模式显示菜单时，该图标出现。	第 46 页

PHOTO [照片]

一般摄影时，按下快门钮即可获得最佳曝光和聚焦。当在动画记录模式显示菜单时，该图标出现。	第 37 页

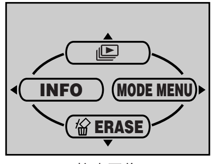
设定图像质量和分辨率。 静止图像 ：SHQ，HQ，SQ1，SQ2 动画 ：HQ，SQ	第 59 页

MODE RESET [重新设定]

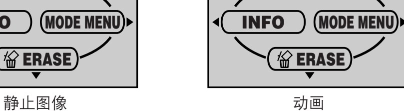
将您所改变的设定（曝光补偿、白平衡等）恢复到出厂缺省设定。MODE RESET 的功能与 MODE MENU 中的 ALL RESET 的功能相同。	第 84 页

[ ]： 当选择中文时，☞ “选择语言”（第 24 页）

● **播放模式**



静止图像



动画

像幻灯片放映一样逐帧播放全部存储的图像。在播放静止图像的过程中显示菜单时，该图标出现。	第 71 页

MOVIE PLAY [动画]

播放动画。在播放动画的过程中显示菜单时，该图标出现。	第 74 页

INFO

在液晶显示屏上显示全部拍摄信息。	第 87 页

ERASE [删除 1 张]

删除所选的静止图像或动画。	第 77 页

[ ]： 当选择中文时，☞ “选择语言”（第 24 页）

模式菜单

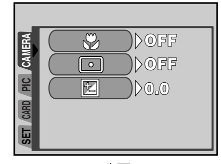
MODE MENU 按标签分类。按 △▽ 选择标签并显示相关的菜单项目。

● 拍摄模式

CAMERA [摄影]标签
PICTURE [图像]标签
CARD [存储卡]标签
SETUP [设定]标签

SCENE SELECT PROGRAM AUTO
OFF
OFF
0.0
PANORAMA

静止图像



动画

CAMERA [摄影] 标签		
SCENE SELECT [场景选择]	从 PROGRAM AUTO（P 模式）、（肖像）、（风景）、（夜景）或（自拍）中选择拍摄模式。	第 38 页
	允许您拍摄近达 20cm 的被摄对象。	第 52 页
	在 AF 对象标志内测光以确定曝光。	第 54 页
	调整图像的亮度。	第 63 页
PANORAMA [全景拍摄]	允许用 Olympus CAMEDIA 牌的插卡拍摄全景图像。	第 55 页
2 IN 1 [合成图像]	组合两帧连续拍摄的静止图像并作为单帧图像存储。	第 57 页

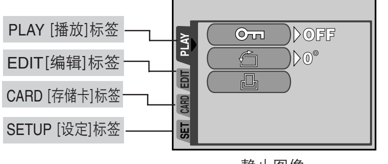
PICTURE [图像] 标签		
WB	视光源设定适当的白平衡。	第 65 页

CARD [存储卡] 标签		
CARD SETUP [设定存储卡]	格式化插卡。	第 85 页

[ ]：当选择中文时，☞ “选择语言”（第 24 页）

SETUP [设定] 标签		
ALL RESET [出厂设定]	选择关闭电源时是否保持当前的照相机设定。	第 84 页
(语言图标)	选择画面显示用语言。	第 24 页
(声音图标)	打开和关闭操作声（用于警告等）。	第 89 页
REC VIEW [记录浏览]	选择将图像存入插卡时是否将其同时显示在液晶显示屏上。	第 88 页
FILE NAME [文件名]	选择如何命名图像文件及文件夹。	第 89 页
PIXEL MAPPING [像素映射]	检查 CCD 和图像处理功能的错误。	第 91 页
(亮度图标)	调整液晶显示屏的亮度。	第 88 页
(时钟图标)	设定日期和时间。	第 26 页
VIDEO OUT [VIDEO 输出]	根据电视机的视频信号类型选择 NTSC 或 PAL。电视机视频信号的类型根据地区而异。	第 92 页

● 播放模式



静止图像



动画

PLAY [播放] 标签		
(保护图标)	保护图像不被意外删除。	第 76 页
(旋转图标)	将图像顺时针或逆时针旋转 90°。	第 72 页
(打印图标)	将打印预约信息存储在插卡上。	第 93 页

[ ]：当选择中文时，☞ “选择语言”（第 24 页）

EDIT [编辑] 标签		
BLACK&WHITE [黑白]	产生黑白图像并将其作为新图像保存。	第 79 页
SEPIA [棕褐色]	产生棕褐色图像并将其作为新图像保存。	第 80 页
	缩小文件大小并将其作为新图像保存。	第 80 页
INDEX [建立索引]	将 9 帧动画制作成索引图像。	第 82 页

CARD [存储卡] 标签		
CARD SETUP [设定存储卡]	删除存储在插卡上的所有图像数据，格式化插卡。	第 23 页 第 85 页

SETUP [设定] 标签		
ALL RESET [出厂设定]	选择关闭电源时是否保持当前的照相机设定。	第 84 页
	选择画面显示用语言。	第 24 页
	打开和关闭操作声音（用于警告等）。	第 89 页
	调整液晶显示屏的亮度。	第 88 页
	设定日期和时间。	第 26 页
VIDEO OUT [VIDEO 输出]	根据电视机的视频信号类型选择 NTSC 或 PAL。电视机视频信号的类型根据地区而异。	第 92 页
	选择索引显示的帧号。	第 70 页

[ ]：当选择中文时，☞ “选择语言”（第 24 页）

拍摄模式

该照相机可拍摄静止图像和动画。在静止图像拍摄模式，请根据拍摄条件和您希望达到的拍摄效果从 PHOTO (PROGRAM AUTO / / / /) 中选择拍摄模式。出厂缺省设定为 P (P 模式) 。即使您不选择拍摄模式也可以进行正常拍摄。

● **PHOTO 静止图像拍摄**

供您拍摄静止图像。视您想要拍摄的场景，选择更具体的拍摄模式。

● **动画记录**

供您记录动画。您不能记录带声音的动画。“记录动画”(第 47 页)

■**静止图像拍摄模式**

P PROGRAM AUTO [P 模式]（出厂缺省设定）

用于常规摄影。照相机自动进行设定以获得自然的色彩平衡。闪光模式等其他功能可以手动调整。

肖像

适合于拍摄人物肖像。照相机自动设定最佳拍摄条件。

风景拍摄

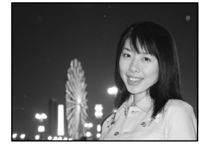
适合于拍摄风景图像和其他户外风景场景。照相机自动设定最佳拍摄条件。

夜景拍摄

适合于在黄昏或夜晚拍摄风景和人物。照相机设定比普通拍摄慢的快门速度。如果用其他模式拍摄夜晚的街景，亮度不足将导致图像黑暗以及背景因曝光不足而模糊。在此模式下，可以捕捉到街景的真实面貌。照相机自动设定最佳拍摄条件。建议将闪光模式设为 AUTO。



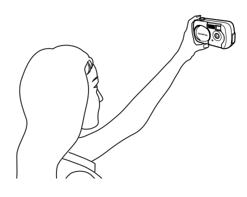
普通拍摄，闪光灯开



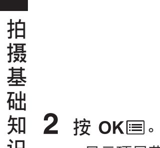
夜景拍摄，闪光灯开

自拍

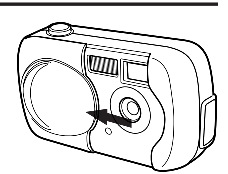
您可以拿起照相机拍摄您自己。将镜头对准您自己，并聚焦锁定于您。照相机自动设定最佳拍摄条件。



选择拍摄模式



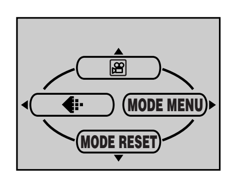
1 完全打开镜头盖。



2 按 **OK**。
- 显示顶层菜单。



3 在顶层菜单中，按 ▷ 选择 **MODE MENU**。
- 动画记录：按 △ 选择。

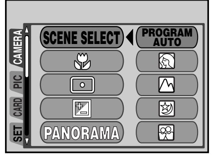


4 按 △▽ 选择 **CAMERA** 标签，然后按 ▷。

5 按 △▽ 选择 **SCENE SELECT**，然后按 ▷。

6 按△▽选择 PROGRAM AUTO、、、 或 中的一种模式，然后按 **OK**。

• 再按一下 **OK** 退出菜单。





要点

• 有关各模式功能的详细说明，请参见“拍摄模式下的功能列表”（第 109 页）。



注

• 在自拍模式 中，数码变焦及 PANORAMA 无效。

拍摄静止图像



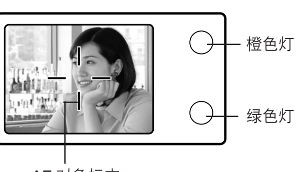
您可以用液晶显示屏或取景器拍摄静止图像。 两种方法均只需按下快门钮。

用取景器拍摄静止图像

1 完全打开镜头盖。

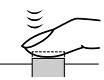


2 看着取景器中的图像取景。



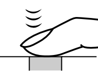
3 轻轻按下快门钮（半按）调整聚焦。

- 聚焦和曝光被锁定时，绿色灯点亮。(聚焦锁定)
- 如果橙色灯点亮，闪光灯自动闪光。



4 完全按下快门钮（全按）。

- 照相机拍摄，并响起操作声音。
- 绿色灯停止闪烁时，可以拍摄下一帧图像。
- 橙色灯开始闪烁时，图像被存入插卡中。





要点

无法对被摄对象聚焦。

→ ☞ “如果无法获得正确的聚焦”（第 44 页）

绿色灯闪烁。

→ 太靠近被摄对象。在离被摄对象至少 50cm 的距离拍摄。当照相机离被摄对象的距离不到 50cm 时，请选择近拍模式。
☞ “近拍模式”（第 52 页）

→ 对有些被摄对象，聚焦可能无法锁定。
☞ “难以聚焦的被摄对象”（第 45 页）

橙色灯闪烁。

→ 如果快门钮处于半按下状态，则闪光灯正在充电。请等到橙色灯熄灭。

要立即检查刚拍摄的图像。

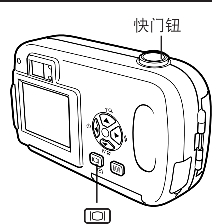
→ 将 REC VIEW 设定为 ON。☞ “记录浏览 (REC VIEW) — 拍摄后立即观看图像”（第 88 页）

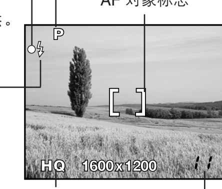
用液晶显示屏拍摄静止图像

1 完全打开镜头盖。
• 完全推开镜头盖直至听到喀嗒声。

2 按 [IOI] 打开液晶显示屏。

3 观看液晶显示屏上的图像决定构图。





4 **如同使用取景器拍摄一样，请参照以下步骤拍摄图像。☞ “用取景器拍摄静止图像”（第 40 页）**



要点

绿色灯闪烁。

→ 太靠近被摄对象。在离被摄对象至少 50cm 的距离拍摄。当照相机离被摄对象的距离不到 50cm 时，请选择近拍模式。
☞ “近拍模式”（第 52 页）

→ 对有些被摄对象，聚焦可能无法锁定。
☞ “难以聚焦的被摄对象”（第 45 页）

液晶显示屏自动关闭。

→ 如果照相机不使用超过 3 分钟，液晶显示屏自动关闭。请碰触快门钮或箭头钮重新打开液晶显示屏。

液晶显示屏难以看清。

→ 直射阳光等明亮光线可能会使液晶显示屏画面出现竖条。这时，请使用取景器。这不影响已记录的图像。

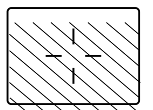


注

- 指肚轻轻按下快门钮。如果用力过度，照相机可能会晃动。
- 无论关闭照相机电源还是更换或取出电池，记录的图像都将保存在插卡上。
- 当橙色灯闪烁时，切勿打开插卡盖、取出电池或拔下 AC 适配器。否则，当时拍摄的图像无法存储，已存储的图像也会被破坏。
- 在拍摄背光强烈的被摄对象时，阴影处的图像部分可能会带色。

取景器和液晶显示屏的比较

	取景器	液晶显示屏
优点	照相机不易晃动，即使在明亮的地方也能清晰地看到被摄对象。电池耗电量较少。	可以更准确地检查照相机实际记录的图像区。
缺点	靠近被摄对象时，取景器中的图像与照相机实际记录的图像稍有差别。	照相机易晃动，在明亮 / 黑暗的地方难以看清被摄对象。液晶显示屏比取景器的耗电量大。
要点	普通快照拍摄（风景照、临时拍摄等）时，请使用取景器。	要在检查照相机实际记录的图像区的同时进行拍摄时，或近距拍摄人物或花卉等时请使用液晶显示屏。



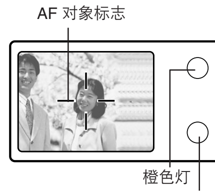
- 照相机记录的图像区比取景器中的图像区宽。
- 当您靠近被摄对象时，实际记录的图像比在取景器中的图像低（见左图）。

如果无法获得正确的聚焦

如果被摄对象难以聚焦，请在拍摄前按照以下说明锁定聚焦。这叫做聚焦锁定。

如何锁定聚焦

1 **完全打开镜头盖。**

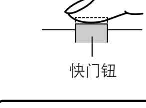


2 **将 AF 对象标志对准您要聚焦的被摄对象。**

- 拍摄难以聚焦的被摄对象时，将照相机对准与被摄对象距离相同的物体。

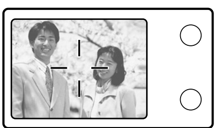
3 拍摄基础知识

3 **半按下快门钮。**

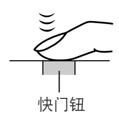


- 当聚焦和曝光被锁定时，绿色灯点亮。
- 绿色灯闪烁时，聚焦未锁定。将手指从快门钮上松开，重新对准被摄对象并再次半按下快门钮。

4 **保持半按下快门钮，重新取景。**



5 **全按下快门钮。**





要点

绿色灯闪烁。

→ 太靠近被摄对象。在离被摄对象至少 50cm 的距离拍摄。当照相机离被摄对象的距离不到 50cm 时，请选择近拍模式。

☞ "近拍模式"（第 52 页）

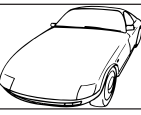
→ 对有些被摄对象，聚焦可能无法锁定。

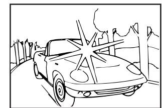
☞ "难以聚焦的被摄对象"（见下面）

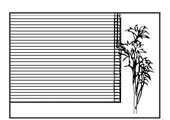
难以聚焦的被摄对象

在某些情况下，自动聚焦可能工作不正常。这时，对与被摄对象距离相同的高对比度物体聚焦（聚焦锁定），重新取景，然后拍摄。如果被摄对象上没有竖线，请垂直持拿照相机并半按下快门钮用聚焦锁定功能聚焦，然后保持半按下快门钮的状态将照相机恢复至水平位置后拍摄。

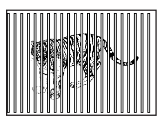
绿色灯闪烁。被摄对象无法聚焦。

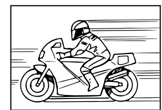

对比度低的被摄对象


取景框中央极亮区域中的被摄对象


没有竖线的被摄对象

绿色灯点亮，但被摄对象无法聚焦。


距离不同的被摄对象


快速移动的被摄对象


要聚焦的被摄对象不在取景框的中央

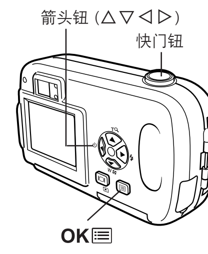
记录动画



可以用本照相机记录动画。记录的动画可以用索引功能作为其他静止图像分别播放或存储。

1 完全打开镜头盖。

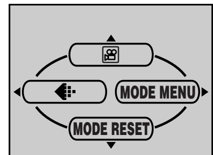
2 按 OK☰。
- 显示顶层菜单。



3

拍摄基础知识

3 按 △ 选择 🎥。
- 动画记录已设定，照相机返回到拍摄模式。
- 🎥 标志和取决于插卡存储容量的可记录总时间显示在液晶显示屏上。



4 观看液晶显示屏上的图像决定构图。

5 半按下快门钮。
- 聚焦被锁定。


剩余秒数

6 完全按下快门钮开始记录。
- 取景器右侧的橙色灯点亮。
- 即使被摄对象晃动，相机也会设定最佳曝光。
- 在动画记录中，🎥 点亮呈红色并显示可以拍摄的时间。

7 再次按下快门钮停止记录。
- 动画存入插卡时橙色灯闪烁。
- 当剩余记录时间用完时，记录自动停止。

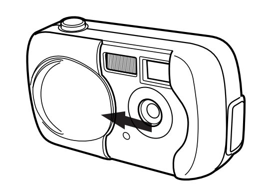

注

- 🎥（动画）模式下，数码变焦无效。
- 关闭镜头盖时，相机进入静止图像拍摄模式。☞ “出厂设定（ALL RESET）— 保存设定”（第 84 页）
- 在动画记录中无法使用闪光灯。
- 存储动画比静止图像时间长。
- 剩余可拍摄秒数根据记录模式和插卡上的可利用空间而异。
- 您无法记录带声音的动画。

变焦（数码变焦）

拍摄时，您可以将被摄对象放大 1.3, 1.6, 2.0 或 2.5 倍。

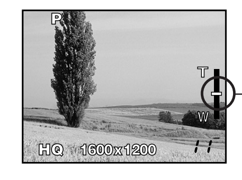
1 完全打开镜头盖。



箭头钮（△▽◁▷）
快门钮

2 按 △。

- 液晶显示屏打开并显示变焦条。
  被摄对象被放大 1.3 倍。



光标根据变焦率在变焦指示符上移动。

3 看着液晶显示屏中的图像的同时按 △▽。

- 每按一次 △，变焦率按以下顺序改变：
  1 倍 → 1.3 倍 → 1.6 倍 → 2.0 倍 → 2.5 倍。
- 每按一次 ▽，变焦率按以下顺序改变：
  2.5 倍 → 2.0 倍 → 1.6 倍 → 1.3 倍 → 1 倍。
- 按住 △ 或 ▽ 时，变焦率连续改变。

4 拍摄。


注

- 用数码变焦拍摄的图像可能会呈现粒状。
- 以较高的变焦率拍摄时照相机易晃动。
- 关闭液晶显示屏取消数码变焦。

使用闪光灯

请选择最适合光线条件和您要获得的效果的闪光模式。

1 完全打开镜头盖。

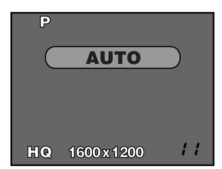


2 按 ▷ (⚡)。

- 液晶显示屏打开。
- 显示当前的闪光设定。

3 再按一下 ▷ 设定闪光模式。

- 每次按 ▷，闪光模式按以下顺序改变：
  " AUTO 自动闪光" – " 👁 红眼减轻闪光" –
  " ⚡ 强制闪光" – " ⊛ 不闪光"。



4 半按下快门钮。

- 当闪光灯闪光时，橙色灯持续点亮。

5 完全按下快门钮拍摄。

闪光灯工作范围：**0.2 – 3.3m**



要点

橙色灯闪烁。

→ 闪光灯正在充电。请等待此灯熄灭。


注

- 在 🎥 模式或 PANORAMA 期间，闪光灯不闪光。

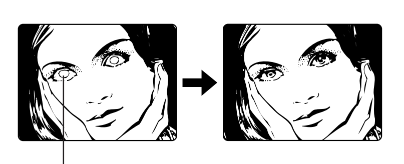
3
拍摄基础知识

●自动闪光（无指示）

闪光灯在低照度或背光条件下自动闪光。
拍摄背光对象时，将 AF 对象标志对准被摄对象。

●红眼减轻闪光 (◉)

闪光灯发出的光线可能会使图像中被摄对象的眼睛发红。红眼减轻闪光模式通过在正常闪光前发出预闪光来减轻此现象。它有助于被摄对象的眼睛适应亮光，减轻红眼现象。



被摄对象的眼睛发红。

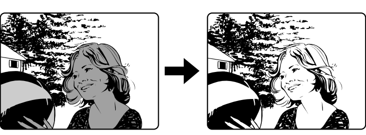


注

- 预闪光后，经过约 1 秒钟，快门释放。请拿稳照相机以免照相机晃动。
- 如果被摄对象未直接盯着预闪光，或拍摄距离过远，会影响红眼减轻的效果。个体差异也会影响该效果。

●强制闪光 (⚡)

无论亮度如何，闪光灯均闪光。此模式用于删除被摄对象脸上的阴影（如树叶的阴影）、背光条件下或用于校正由人工照明所造成的色彩偏差（特别是萤光灯照明）。





注

- 在极亮的光线下强制闪光可能无法获得所需的效果。

●不闪光 (ⓢ)

闪光灯即使在低照度下也不闪光。在艺术博物馆等不需要或禁止闪光摄影的场合使用此模式。当您想要拍摄自然的夕阳或夜景时也可以使用此模式。



• 在不闪光模式下，由于在低照度情况下自动选择慢快门速度，建议使用三脚架，以防止照相机晃动使图像模糊。

近拍模式



近拍模式供您拍摄距离为 20cm 至 50cm 的被摄对象。
您亦可拍摄距离超过 50cm 的被摄对象。但是，和 20cm 至 50cm 之间的拍摄相比，照相机将花费更多的时间聚焦。



普通拍摄



使用近拍模式

1 完全打开镜头盖。



2 在拍摄模式顶层菜单中，选择 **MODE MENU → CAMERA → 🌷 → ON**，并按 **OK**。

☞ "如何使用模式菜单"（第 30 页）

• 再按一下 **OK** 退出菜单。

3 观看液晶显示屏的同时拍摄图像。



注

• 若靠近被摄对象，取景器中的图像与照相机实际拍摄的范围不同。采用近拍模式拍摄时，建议使用液晶显示屏。
• 如果在近距拍摄时使用闪光灯，可能会出现明显的阴影，并无法获得正确的曝光。请检查液晶显示屏上记录的图像。

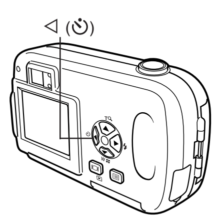
自拍定时器拍摄



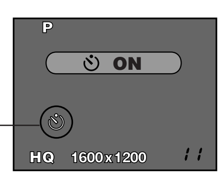
此功能供您使用自拍定时器功能拍摄图像。用三脚架固定照相机或将其置于一水平面上进行自拍定时器拍摄。此功能在将您自己拍入图像中时很有用。

1 完全打开镜头盖。

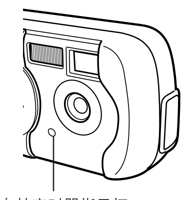
2 按 ◁ (自拍)。
- 液晶显示屏打开。



3 再按一下 ◁ 设定自拍定时器模式。
- 每次按 ◁，设定在 自拍 OFF 和 自拍 ON 之间改变。选择自拍定时器模式时，自拍 显示在液晶显示屏上。



4 拍摄。按快门钮启动定时器并进行拍摄。
- 自拍定时器指示灯点亮约 10 秒钟，然后开始闪烁。闪烁约 2 秒钟之后，拍摄图像。
- 拍摄一帧图像后，自拍定时器模式即被自动取消。



选择测光区（点测光）



在背光情况下，如果采用正常的测光值（中央重点平均测光）进行拍摄则被摄对象可能很暗。此时，如果将测光区集中到取景器中心（点测光），则无论背景光线如何，均可以最佳曝光拍摄被摄对象。

OFF：
对整个取景器进行测光以获得最佳曝光。（液晶显示屏上不显示指示。）
ON（点测光）：
只对取景器中心进行测光以使该处被摄对象获得适度的曝光。

1 在拍摄模式顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → [•] → ON，并按 OK☰。

☞"如何使用模式菜单"（第 30 页）

- 再按一下 OK☰ 退出菜单。

2 拍摄。



4 高级拍摄

全景拍摄 (PANORAMA)

您可以用 Olympus xD-Picture Card 拍摄全景图像。您可以用包含在附带 CD-ROM 中的 CAMEDIA Master 软件将边界相互重叠的图像连成单帧全景图像。

1 在拍摄模式顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → PANORAMA，并按 ▷ 。

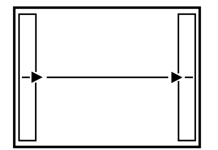
☞ "如何使用模式菜单"（第 30 页）

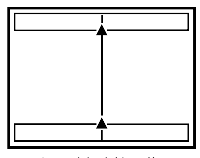
- 液晶显示屏打开。
- 设定 PANORAMA 模式。



2 在液晶显示屏上，用箭头钮选择要连接图像的方向。

▷：从左到右连接图像。
◁：从右到左连接图像。
△：从下到上连接图像。
▽：从上到下连接图像。


从左到右连接图像。


从下到上连接图像。

4 高级拍摄

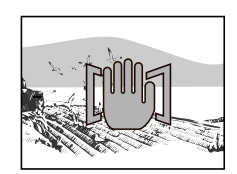
3 务必使图像的边缘重叠，然后拍摄。

- 聚焦、曝光和白平衡由第一帧图像设定。请勿选择极亮的对象（如太阳）作为第一帧图像。
- 全景拍摄最多可有 10 帧图像。



拍摄时，请确认图像的重叠边缘（右 / 左 / 上 / 下），以便 CAMEDIA Master 软件正确连接图像。

- 拍摄 10 帧图像时，显示警告标志。



4 按 OK☰ 结束全景拍摄。

- 画面上的图像消失，照相机恢复普通拍摄模式。



注

- 只能用 Olympus xD-Picture Card 进行 PANORAMA。
- 如果在 HQ 或 SHQ 模式下拍摄过多的全景图像，电脑的内存空间可能不够用。推荐使用 SQ1/SQ2 模式进行 PANORAMA。
- 在进行 PANORAMA 时，闪光灯无法使用。
- 照相机本身无法连接全景图像。连接图像需要使用 CAMEDIA Master 软件。

合成图像 (2 IN 1) — 拍摄合成图像 2 IN 1

此功能供您将两帧连续拍摄的图像组合为单帧图像并存储。可以将两个不同的被摄对象合成为一帧图像。


播放时的图像

1 在拍摄模式顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → 2 IN 1，并按 ▷。

☞ “如何使用模式菜单”（第 30 页）

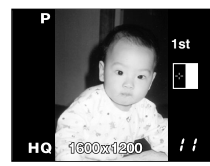
- 液晶显示屏打开。
- 2 IN 1 模式被设定。

箭头钮 (△▽◁▷)



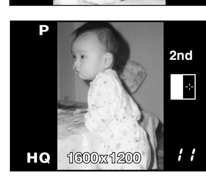
2 在液晶显示屏中观看被摄对象并拍摄第一帧图像。

- 被摄对象将被置于组合图像中的左侧。



3 拍摄第二帧图像。

- 被摄对象将被置于组合图像中的右侧。
- 第一帧和第二帧保存在同一帧图像中。



拍摄时的图像


注

- 电池电量耗尽时（ 闪烁），闪光灯将自动关闭。
- 按 OK 或关闭镜头盖时 2 IN 1 模式被取消。拍摄第一帧图像后按 OK 取消 2 IN 1 模式。第一帧图像不存储。

选择记录模式 

可选择拍摄相片或拍摄动画的记录模式。根据需要选择最佳记录模式（打印、在电脑上编辑、网站编辑等）。有关不同的记录模式、分辨率和插卡上可存储的图像数的详细说明，请参见下页上的表。

记录模式	说明	质量	文件大小
SHQ	• 高质量模式。 • 插卡上可以保存的图像较少。 • 存储图像所需的时间较长。 用途 • 便于打印。 • 可以放大至 A4(210mm × 297mm) 尺寸。 • 便于在电脑上处理。	较清晰 ↑	较大 ↑
HQ	• 出厂缺省设定。 用途 • 便于在电脑上编辑或以明信片尺寸打印。		
SQ1/SQ2	• 分辨率比 SHQ 或 HQ 小。 • 标准质量模式。 • 插卡上可以保存的图像较多。 用途 • 将图像附加在电子邮件上或在电脑上简单浏览。	↓ 普通	↓ 较小

静止图像记录模式

记录模式	分辨率 （像素数）	存储容量（拍摄张数） （使用 16MB 插卡）
SHQ	1600 × 1200	11
HQ		32
SQ1	1024 × 768	76
SQ2	640 × 480	165

动画记录模式

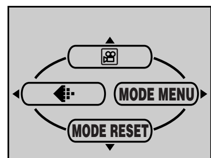
记录模式	分辨率 （每秒帧）	总记录时间（秒）
HQ	320 × 240 （15 帧 / 秒）	15 秒
SQ	160 × 120 （15 帧 / 秒）	60 秒

● 在  模式，总记录时间显示在屏幕上。总记录时间依插卡的存储容量而异。

注
- 表中所列出的插卡存储容量为近似值。
- 剩余图像数可能根据被摄对象或例如是否进行了打印预约等因素而改变。在某些情况下，即使拍摄了图像或删除了存储的图像，显示在液晶显示屏上的剩余图像数也不改变。

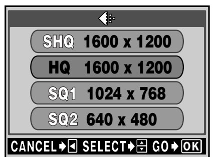
1 在拍摄模式顶层菜单中，按 ◁ 选择 [icon]。（第 29 页）





2 按 △▽ 选择所需记录模式。

- 拍摄静止图像时，可以选择 SHQ、HQ、SQ1 和 SQ2。



- 拍摄动画时，可以选择 HQ、SQ。

HQ 320 x 240

SQ 160 x 120

CANCEL SELECT GO OK

3 按 OK。

- 再按一下 OK 退出菜单。

要点

- **分辨率**

  保存图像时使用的像素数（水平 × 垂直）。如果打印图像，推荐使用较高的分辨率（像素数较大），使图像更加清晰。但是，分辨率越高，文件大小（数据量）越大，可以保存的图像数越少。

- **像素**

  像素是组成图像的最小单位（点）。打印出清晰的大尺寸图像需要上百万像素。

- **电脑屏幕的分辨率和图像尺寸**

  当图像传送到电脑时，图像在电脑屏幕上的尺寸根据电脑显示器的设定而异。例如，当显示器设定为 1024 × 768 分辨率时若将图像设定为 1×，则以 1024 × 768 分辨率拍摄的图像与屏幕尺寸相同。但如果显示器设定超过 1024 × 768（如 1280 × 1024），则图像仅占屏幕的一部分。

改变图像亮度（曝光补偿）

在某些场合，手动补偿 (调整) 照相机设定的曝光可取得更佳的效果。您可在 ±2.0 的范围中以 1/2 的间隔调整亮度。

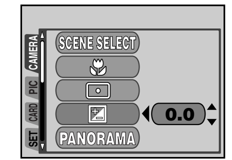
1 在拍摄模式顶层菜单中，选择 MODE MENU → CAMERA → ，然后按 ▷。

☞ "如何使用模式菜单" (第 30 页)



2 按 △▽ 选择曝光补偿值。

- 选择 [+] 值使图像变亮或 [–] 值使图像变暗。





3 按 OK。

- 再按一下 OK 退出菜单。

4 拍摄。

4

高级拍摄



要点

• 明亮的被摄对象（如雪）的图像常常比其原色要暗。向 + 调整使这些被摄对象更接近其真实的明暗度。同理，当拍摄黑暗的被摄对象时应向 – 调整。


注

• 若使用闪光灯，图像亮度（曝光）可能不同于希望的亮度（曝光）。
• 若被摄对象周围非常亮或暗，曝光补偿无法调整图像。

调整白平衡

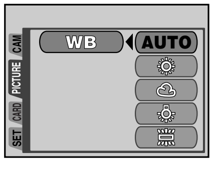
WB

色彩重现取决于照明条件。例如，日光、落日或钨灯光线在白纸上反射时，所产生的白影之间稍有差异。通过设定 WB（白平衡），可以获得更自然的色彩。

1 在拍摄模式顶层菜单中，选择 MODE MENU → PICTURE → WB → AUTO，☼，☁，☀，或 ☷。

☞ “如何使用模式菜单”（第 30 页）





AUTO（无指示）	:	自动调整白平衡以确保自然的色彩，与光源无关。
☼（日光）	:	确保在晴天室外时的自然色彩。
☁（多云）	:	确保在多云天气室外时的自然色彩。
☀（钨灯）	:	确保在钨灯照明下的自然色彩。
☷（萤光灯）	:	确保在萤光灯照明下的自然色彩。

2 按 OK☰。

- 再按一下 OK☰ 退出菜单。

3 拍摄。

注

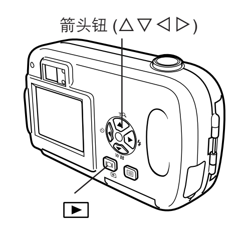
- 在某些特殊照明下白平衡可能无法按需要起作用。
- 将白平衡设定为 AUTO 以外的模式后，请在液晶显示屏上播放图像并检查色彩。
- 若闪光灯在白平衡设定为 AUTO 以外的模式时闪光，拍摄图像的色彩可能会与您在液晶显示屏上看到的色彩不同。

观看静止图像

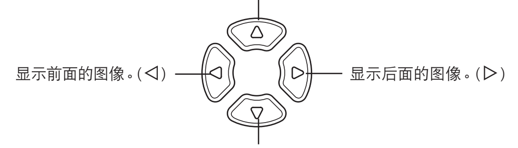


1 在镜头盖关闭的情况下，按 ▶。

• 液晶显示屏打开，显示最后拍摄的图像。（单帧播放）



2 使用箭头钮播放其他图像。



3 按 ▶ 取消播放。

• 液晶显示屏和照相机关闭。


注

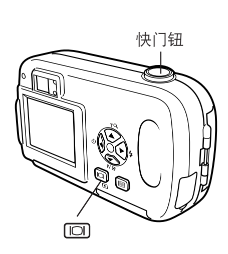
• 如果照相机不用超过 3 分钟，即将自动关闭。

快速浏览 (QUICK VIEW)

当照相机处于拍摄模式时，此功能供您播放图像。当您要检查拍摄结果并快速恢复拍摄时很有用。亦可像正常播放一样使用每项功能。

1 在拍摄模式下快速按两下（双击） 。

- 照相机立即进入播放模式并显示最后拍摄的图像。（单帧播放）



2 半按下快门钮返回拍摄模式。

- 照相机返回到拍摄模式，并准备好拍摄。
- 如果全按下快门钮，会拍摄图像。

近距播放 Q

可以将显示在液晶显示屏上的图像逐步放大达原尺寸的 4 倍。



1 **用箭头钮（◁ ▷）显示您想要放大的静止图像。**

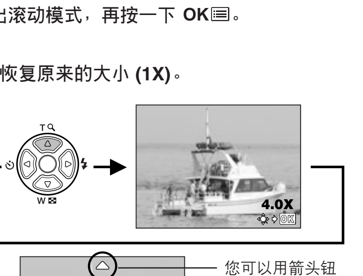
- 您不能放大带 🎥 的图像。

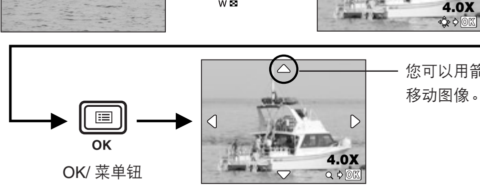
2 **按 △。**

- 图像被放大。
- 每按一次 △，图像按以下变焦率放大：1.5X → 2X → 2.5X → 3X → 3.5X → 4.0X。
- 要恢复原来的大小 (1X)，按 ▽。

3 **当图像被放大时按 OK。画面进入滚动模式。按箭头钮可以向上、下、左或右方移动图像。要退出滚动模式，再按一下 OK。**

4 **退出滚动模式后，按 ▽ 恢复原来的大小 (1X)。**






注

- 图像无法以放大状态存储。

5
播放

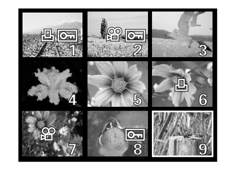
索引显示 ▦

此功能可在液晶显示屏上同时显示多帧图像。显示图像数可以为 4、9 或 16。

1 在单帧播放模式，按 ▽。



- 用箭头钮选择图像。
  ◁：移到前一帧图像。
  ▷：移到后一帧图像。
- 要恢复单帧播放，按 △。



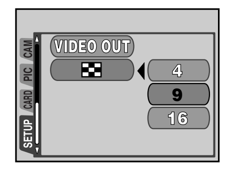
● 选择图像帧数

此功能可以从 4、9 和 16 中选择索引显示中的图像帧数。

1 在播放模式顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → ▦，并按 ▷。
☞ “如何使用模式菜单”（第 30 页）

2 按 △ ▽ 选择图像数（4、9 或 16），然后按 OK☰ 。

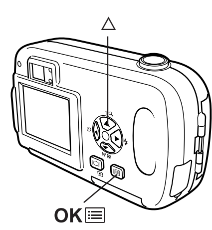
- 再按一下 OK☰ 退出菜单。



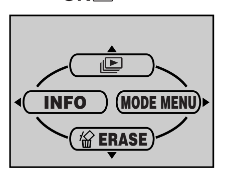
幻灯片放映

此功能可依次显示存储在插卡中的静止图像。仅播放动画的第一帧图像。

1 **显示静止图像，然后按 OK 以显示顶层菜单。**



2 **按 △() 开始幻灯片放映。**



3 **按 OK 停止幻灯片放映。**

- 在按 **OK** 取消幻灯片放映之后，它才会停止。


注

- 在长时间进行幻灯片放映时，建议使用选购的 AC 适配器。若使用电池，照相机将在约 30 分钟后停止幻灯片放映并关闭。

图像旋转 ⎌

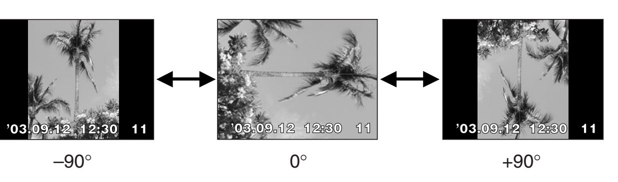
垂直持拿照相机拍摄的图像以水平显示。此功能可供您将这类图像顺时针或逆时针转动 90°，以垂直显示它们。



1 **在播放模式顶层菜单中，选择 MODE MENU → PLAY → ⎌，并按 ▷。**

2 **按 △▽ 选择 0°，+90° 或 –90°。**

- 旋转并保存图像。
- 要关闭菜单，按两次 OK☰。



–90° 0° +90°

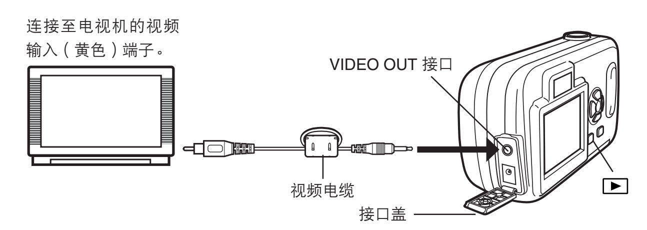

注

- 无法旋转以下图像。
  动画、受保护的图像、在电脑上编辑过的图像、用其他照相机拍摄的图像。
- 即使关闭了照相机的电源，新图像的取向也会保存。

在电视机上播放

使用照相机附带的视频电缆在电视机上播放所拍摄的图像。

1 请务必关闭照相机和电视机的电源。
将视频电缆连接至照相机上的 VIDEO OUT 接口和电视机上的视频输入端子。



2 打开电视机电源并切换到视频输入模式。

- 有关切换到视频输入的详细说明，请参阅电视机的使用说明书。

3 按 ▶。

- 最后拍摄的图像显示在电视机上。使用箭头钮选择想要显示的图像。
- 也可以在电视机屏幕上使用近距播放、索引显示和幻灯片放映功能。



要点

- 将照相机连接至电视机时，最好使用选购的 AC 适配器。


注

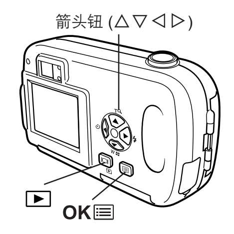
- 务必使照相机的视频输出信号类型与电视机的视频信号类型一致。
  ☞ “VIDEO 输出 (VIDEO OUT) — 视频输出选择”（第 92 页）
- 将视频电缆连接至照相机时，照相机的液晶显示屏自动关闭。
- 请务必用附带的视频电缆将照相机连接至电视机。
- 图像可能不出现在电视机屏幕的中央。
- 当图像被压缩以在电视机屏幕上显示完整的图像时，黑框出现在该图像的周围。若该图像通过电视机被输出至打印机，黑框可能会被打印。
- 当在 PAL 制式的电视机上播放图像时，电视机屏幕上的图像将会变小。

动画 (MOVIE PLAY) — 观看动画



1 在镜头盖关闭的情况下，按 ▶。
• 液晶显示屏打开。

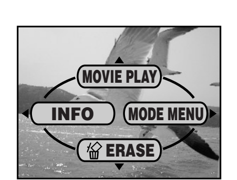
2 用箭头钮显示带 🎥 的图像。
☞ "观看静止图像"（第 67 页）





3 按 OK☰。
• 显示顶层菜单。

4 按 △ 选择 MOVIE PLAY。



5 按 △▽ 选择 PLAYBACK，然后按 OK☰。

- 播放动画。
- 播放结束时，显示菜单。

PLAYBACK： 再次播放全部动画。
FRAME BY FRAME ： 手动一次播放一帧动画。
EXIT ： 退出动画播放模式。

按 △▽ 选择 PLAYBACK、FRAME BY FRAME 或 EXIT，然后按 **OK**☰。



● 选择 FRAME BY FRAME 时

△ ： 显示动画的第一帧。
▽ ： 显示动画的最后一帧。
▷ ： 显示下一帧图像。按住此钮可以连续显示动画。
◁ ： 显示上一帧图像。按住此钮可以反向连续显示动画。
OK☰ ： 显示 MOVIE PLAY 菜单。



要点
- 可以用 QUICK VIEW 在拍摄模式播放动画。☞ "快速浏览 (QUICK VIEW)"（第 68 页）

注
- 播放动画时，存取时间将根据动画的长度和记录模式而异。

5 播放

保护图像

您最好保护重要图像以免无意中将其删除。受保护的图像无法用删除 1 张 / 全部删除功能删除。

1 **在镜头盖关闭的情况下，按 ▶。**
• 液晶显示屏打开。

2 **使用箭头钮显示想要保护的图像。**
☞ "观看静止图像"（第 67 页）

3 **按 OK☰。**
• 显示顶层菜单。

4 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → PLAY → O╥，并按 ▷。**
☞ "如何使用模式菜单"（第 30 页）

5 **按 △▽ 选择 ON，然后按 OK☰。**
• 若要取消保护，选择 OFF。



当图像被保护时显示。




注

• 无法用删除 1 张 / 全部删除功能删除受保护的图像，但格式化会将其全部删除。

删除图像 

可以删除已记录的图像。有两种删除方法：删除 1 张，只删除显示在液晶显示屏上的图像；全部删除，删除插卡上的所有图像。


注

- 无法删除受保护的图像。删除这类图像之前，请先取消保护。
- 图像一旦删除便无法恢复。请在删除之前检查各图像以免无意中删除您要保存的图像。☞ “保护图像”（第 76 页）

删除 1 张

此功能删除显示在液晶显示屏上的图像。





1 按 ▶。
- 液晶显示屏打开。

2 使用箭头钮显示想要删除的图像。
☞ “观看静止图像”（第 67 页）

3 按 OK。
- 显示顶层菜单。

4 按 ▽ 选择 。

5 按 △▽ 选择 YES，然后按 OK。
- 图像被删除，菜单关闭。

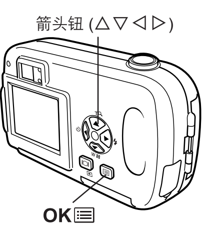


全部删除

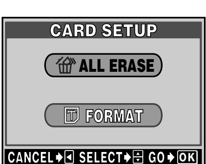
此功能删除插卡上的所有图像。

1 在播放模式顶层菜单中，选择 **MODE MENU → CARD → CARD SETUP**，并按 ▷ 。

☞ "如何使用模式菜单"(第 30 页)

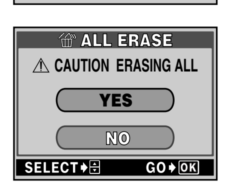


2 按△▽选择 **ALL ERASE**，然后按 **OK**。



3 按 △▽ 选择 **YES**，然后按 **OK**。

- 全部图像被删除。被保护的图像不被删除。



编辑静止图像

此功能供您编辑静止图像并作为新图像存储。
可进行以下编辑操作。

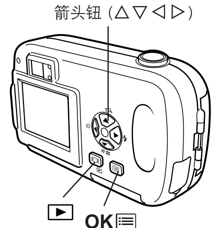
BLACK&WHITE ：将图像转变为黑白图像并将其作为新图像存储。
SEPIA ：将图像转变为棕褐色图像并将其作为新图像存储。
[icon] ：将图像尺寸改变为 640 × 480 或 320 × 240，并将其作为新图像存储。

1 在镜头盖关闭的情况下，按 ▶。
• 液晶显示屏打开。

2 使用箭头钮显示想要编辑的静止图像。
☞ "观看静止图像"（第 67 页）

3 按 OK。
• 显示顶层菜单。

4 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → EDIT，然后选择各项目。
☞ "如何使用模式菜单"（第 30 页）



• 选择 BLACK&WHITE（参见下面）。
• 选择 SEPIA ☞ 第 80 页
• 选择 [icon] ☞ 第 80 页

5
播放

黑白 (BLACK&WHITE) — 产生黑白图像

5 选择 BLACK&WHITE，然后按 ▷。



6 按 △ ▽ 选择 BLACK&WHITE，然后按 OK。
• 显示出 BUSY 条棒后，照相机返回到播放模式。黑白图像作为不同于原图像的另一帧图像存储。
• 要取消编辑，选择 CANCEL 并按 OK。


注

- 无法产生黑白动画。
- 如果插卡上没有足够的存储空间，则无法产生黑白图像。

棕褐色 (SEPIA) — 产生棕褐色图像

5 选择 **SEPIA**，然后按 ▷。

6 按 △▽ 选择 **SEPIA**，然后按 **OK**。

- 显示出 BUSY 条棒后，照相机返回到播放模式。棕褐色图像作为不同于原图像的另一帧图像存储。
- 要取消编辑，选择 CANCEL 并按 **OK**。



注

- 无法产生棕褐色动画。
- 如果插卡上没有足够的存储空间，则无法产生棕褐色图像。

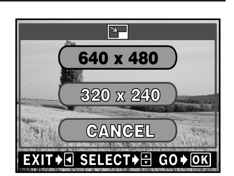
5 播放

改变图像尺寸

5 选择 ，然后按 ▷。

6 按 △▽ 选择新图像尺寸，然后按 **OK**。

- 显示出 BUSY 条棒后，照相机返回到播放模式。新产生的图像作为不同于原图像的另一帧图像存储。
- 要取消改变尺寸，选择 CANCEL 并按 **OK**。







- 在以下场合无法改变尺寸：
  动画、在电脑上编辑过的图像，或插卡上无足够的存储空间时。
- 如果所选图像的尺寸为 640 × 480 或更小，则无法选择 640 × 480。
- 如果所选图像的尺寸为 320 × 240，则无法选择 。

5

播放

建立索引 (INDEX) — 产生索引

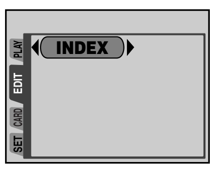
从记录的动画抽出的 9 帧图像以索引显示，以便立即显示动画。索引可以作为静止图像存储在插卡上。

1 用箭头钮选择带有 🎥 的图像。

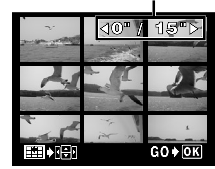


2 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → EDIT → INDEX，然后按 ▷。

☞ "如何使用模式菜单"（第 30 页）

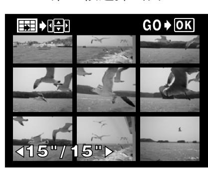


3 按 △ ▽ ◁ ▷ 选择索引的第一帧，然后按 OK。



第一帧选择画面

4 按 △ ▽ ◁ ▷ 选择索引的最后一帧，然后按 OK。



最后一帧选择画面

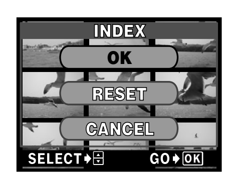
5 播放

5 按 △▽ 选择 OK，然后按 OK☰。

• 从动画中抽取的 9 帧图像以索引显示出现，然后照相机返回到播放模式。索引作为新图像存储。

RESET ： 如果您想选择不同的图像，选择 RESET，按 **OK**☰，然后从步骤 3 开始重复。

CANCEL： 选择 CANCEL，按 **OK**☰ 取消您的选择。





要点

• 作为静止图像存储的索引的记录模式与原动画不同。

拍摄动画时的记录模式	作为索引存储时的记录模式
HQ	SQ1（1024 × 768 像素）
SQ	SQ2（640 × 480 像素）

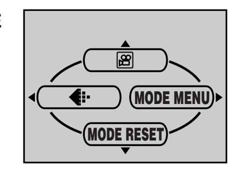

注

• 自动抽取的图像之间的间隔根据动画的长度而异。
• 一个索引包含 9 帧图像。
• 如果插卡上没有足够的存储空间，则无法制作索引。

重新设定 (MODE RESET) — 恢复出厂缺省设定

该功能允许您将功能 (、WB) 恢复到其出厂缺省设定。当在 （ 动画 ）模式中设定 MODE RESET 时，照相机返回到 PHOTO 模式。以下设定不可重设：MODE MENU 的 SETUP 标签上的设定 （ ALL RESET，，REC VIEW， 等 ）

1 **在拍摄模式顶层菜单中，按 ▽ 选择 MODE RESET。**（第 29 页）



2 **按 △▽ 选择 ALL RESET，然后按 OK。**

- 再按一下 OK 退出菜单。

出厂设定 (ALL RESET) — 保存设定

此功能供您选择关闭电源后是否保存当前的照相机设定。受 ALL RESET 影响的设定列于下页。

ALL RESET 在拍摄模式和播放模式下均可使用。

ON ： 关闭电源后全部设定返回到出厂缺省设定。
如：如果 ALL RESET 为 ON，即使在照相机关闭时 设定为 SQ1，再次打开照相机时也处于 HQ 模式。

OFF ： 保存关闭电源前所作的设定。

ALL RESET 设定 (ON/OFF) 适用于所有模式。 若在一个拍摄模式中将 ALL RESET 设为 OFF，则此设定也适用于播放模式和 模式等其他所有拍摄模式。

即使设定为 ON，ALL RESET 也不影响 MODE MENU 的 SETUP 标签中所含的项目。

1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → ALL RESET → OFF 或 ON，并按 OK。**

☞ "如何使用模式菜单"（ 第 30 页 ）

- 再按一下 OK 退出菜单。

● 受出厂设定影响的功能

功能	出厂缺省设定	参考页
液晶显示屏	OFF	第 41 页
拍摄模式	PHOTO	第 37 页
SCENE SELECT	P	第 37 页
数码变焦	1X	第 48 页
FLASH	AUTO	第 49 页
	0.0	第 63 页
WB	AUTO	第 65 页
	HQ	第 59 页
	OFF	第 52 页
	OFF	第 54 页

设定存储卡 (CARD SETUP) — 格式化插卡

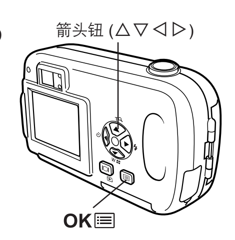
此功能让您格式化插卡。格式化为插卡接收数据作准备。使用非 Olympus 插卡或已在电脑上格式化的插卡之前，必须用本照相机对插卡格式化。

格式化插卡时，包括受保护图像在内的所有现存数据均被删除。格式化用过的插卡之前，请务必将重要数据保存或传送至电脑。

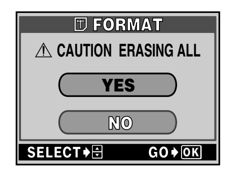
1 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU → CARD → CARD SETUP**，并按 ▷ 。

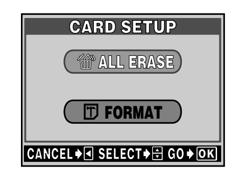
☞ “如何使用模式菜单”（第 30 页）

- 拍摄模式
  显示 FORMAT 画面。
- 播放模式
  显示 CARD SETUP 画面。

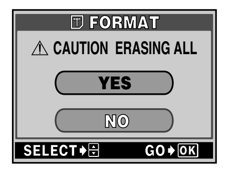


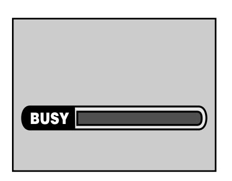
2 若显示 FORMAT 画面，按 △▽ 选择 **YES**。
若显示 **CARD SETUP** 画面，按 △▽ 选择 **FORMAT**，然后按 **OK**。
出现 **FORMAT** 画面时，按 △▽ 选择 **YES**。





3 按 **OK**。
- 显示 BUSY 条棒，插卡被格式化。





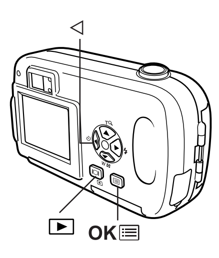
注

切勿在格式化中进行以下操作，否则可能会引起插卡故障。
- 打开插卡盖。
- 打开电池舱盖。
- 连接或拔下 AC 适配器。

显示拍摄信息 INFO

此功能供您在播放模式中在液晶显示屏上显示详细的拍摄信息 3 秒钟。有关显示信息的详细说明，请参见“液晶显示屏指示”(第 9 页)。

1 **按播放模式顶层菜单上的 ◁ 在液晶显示屏上显示全部拍摄信息（开）。（第 29 页）**



• 要关闭 INFO，按 **OK** 调出顶层菜单并按 ◁ (关)。



INFO 为开时



INFO 为关时

记录浏览 (REC VIEW) — 拍摄后立即观看图像

可以选择是否在液晶显示屏上显示刚拍摄的图像。

ON ：显示正被记录在插卡上的图像。对刚拍摄的图像进行大致检查时很有用。可以在记录浏览 (REC VIEW) 中随时恢复拍摄。

OFF ：不显示正被记录在插卡上的图像。当您在拍摄前一帧图像时就要准备拍下一帧时有用。

1 在拍摄模式顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → REC VIEW → OFF 或 ON，并按 OK☰。

☞“如何使用模式菜单”(第 30 页)

- 再按一下 **OK☰** 退出菜单。



调整液晶显示屏亮度



您可以根据周围环境调整液晶显示屏亮度以方便观看。

1 在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → ▭，并按 ▷。

☞“如何使用模式菜单”(第 30 页)

2 观看液晶显示屏的同时按 △▽ 调整亮度。按 △ 增大液晶显示屏亮度，按 ▽ 减小液晶显示屏亮度。按 OK☰。

- 液晶显示屏亮度被设定。
- 再按一下 **OK☰** 退出菜单。

关闭操作声音

此功能供您打开 / 关闭用于警告等的操作声音。操作声音可以在拍摄模式或播放模式下调整。

ON ： 响起用于警告的操作声音。
OFF ： 不响起用于警告的操作声音。

1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → ◼))) → OFF 或 ON，并按 OK☰。**

☞ "如何使用模式菜单"（第 30 页）

• 再按一下 **OK☰** 退出菜单。



文件名 (FILE NAME)

本相机自动为图像创建文件名及文件夹名。
实例如下。

```
                文件夹名                    文件名
\DCIM\***OLYMP\Pmdd****.jpg
```

文件夹名：***OLYMP
文件名：Pmdd****.jpg

- *** ：文件夹编号 (100~999)
- m ：月份 (1~C)
- dd ：日期 (01~31)
- **** ：文件编号 (0001~9999)

● 月份：一月 – 九月 = 1-9，十月 = A，十一月 = B，十二月 = C

这里有 2 种选择：RESET 或 AUTO。将图像传输到电脑上时，请选择其中最合适的一种。

■ **RESET**

选择 RESET 时，每次将新的插卡插入照相机时，将复原文件名和文件夹名。文件夹编号返回到 No.100，文件编号返回到 No.0001。这适用于在单独插卡上进行文件分组。

■ **AUTO**

选择 AUTO 时，文件夹编号保持不变，但文件编号则从前一张插卡继续，因此在不同的插卡上不使用相同的文件编号。这有助于您管理多张插卡。这适用于用一张以上插卡进行文件分组。

1 在拍摄模式顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → FILE NAME → RESET 或 AUTO。按 OK。

“如何使用模式菜单”（第 30 页）

• 再按一下 OK 退出菜单。




注

• 文件编号达到 9999 后返回到 0001，文件夹编号亦改变（例如，从第 100 号到 101 号）。
• 文件夹编号及文件编号都达到最大值 (999/9999) 时，即使插卡还未存满，您亦不能再存入图像。请插入另一张插卡。

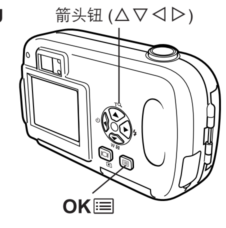
像素映射 (PIXEL MAPPING)

像素映射功能供照相机检查和调整 CCD 及图像处理功能。此功能不需要频繁操作。建议约一年操作一次。使用液晶显示屏或连续拍摄后请等待数分钟，以获得像素映射功能的最佳效果。

1 在拍摄模式顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → PIXEL MAPPING，并按 ▷ 。

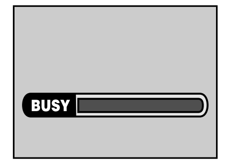
• 显示 START。

☞ “如何使用模式菜单”(第 30 页)



2 按 OK。

• 在像素映射时显示 BUSY 条棒。像素映射结束时，画面返回到模式菜单。




注

• 万一在像素映射中关闭电源，请重新从步骤 1 开始操作。

VIDEO 输出 (VIDEO OUT) — 视频输出选择

可根据电视机的视频信号类型选择 NTSC 或 PAL。将视频电缆连接到相机之前，请设定 VIDEO 输出。如果您设定了错误的视频信号类型，将不能在电视机上正确播放已记录的图像。可以在拍摄模式或播放模式改变 NTSC/PAL 设定。

1 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → SETUP → VIDEO OUT → NTSC 或 PAL，并按 OK☰。**

☞ "如何使用模式菜单"（第 30 页）

• 再按一下 **OK☰** 退出菜单。





要点

• **电视视频信号类型和主要地区**

使用照相机之前检查视频信号类型。

NTSC ： 日本、中国台湾地区、韩国、北美

PAL ： 欧洲国家、中国

• **NTSC（美国国家电视制式委员会）/PAL (逐行倒相)**

电视制式。

如何打印 

当您要打印时，有几种不同的打印选项可供选择。

●在支持 DPOF 的照相馆打印或在与 DPOF 兼容的打印机上打印

将打印预约数据存储在插卡上。打印预约供您在将图像存储在插卡上的同时保存打印数据（打印张数、日期 / 时间信息等）。

●**什么是 DPOF**?

DPOF 是数码打印命令格式的缩写。DPOF 是一种用于记录来自数码照相机的自动打印信息的格式。

如果将包含打印预约数据的插卡送到支持 DPOF 格式的照相馆，则可以根据 DPOF 预约打印图像。也可以在家庭的个人 DPOF 兼容打印机上打印图像。

●在 Olympus P-400 或 P-200 数码彩色打印机上打印

不使用电脑时，打印可以在指定的打印机上进行。有关详细说明，请参阅打印机的使用说明书。

如果不使用指定的插卡适配器（另售），xD-Picture Card 将无法插入打印机。

●将图像传送至电脑并从与电脑相连的打印机上打印

如果电脑上已安装支持 JPEG 图像的软件应用程序（互联网浏览器、Paint Shop Pro、Photoshop 等），可以在与电脑相连的打印机上打印图像。（也可以用 CAMEDIA Master 软件打印。）打印之前请检查软件。有关详细说明，请参阅应用软件的说明书。

有关传送图像或连接照相机与电脑的方法之说明，请参见 CD-ROM 上的“数码照相机 — 个人电脑连接使用说明书”。

要点

- **JPEG（联合图像专家小组规范）**
  一种用于彩色静止图像的压缩格式。当记录模式设为 SHQ、HQ 或 SQ 时，使用本照相机拍摄的照片（图像）以 JPEG 格式记录到插卡上。通过将这些图像下载到个人电脑，用户可以用图形应用软件对它们进行编辑或使用互联网浏览器观看图像。
- **图像尺寸和打印**
  电脑 / 打印机的分辨率通常基于每英寸的点数（像素）。这称为 dpi（每英寸点数）。dpi 值越高，打印效果越好。但请记住，图像 dpi 不改变。也就是说，用较高的分辨率打印图像时，印出的图像尺寸较小。虽然可以打印放大的图像，但图像质量下降。
  若要打印大的高质量图像，请在拍摄时尽量设定高的记录模式。☞ “选择记录模式”（第 59 页）


注

- 用其他装置设定的 DPOF 预约内容无法用本照相机改变。请用原装置改变。
- 如果插卡包含由其他装置设定的 DPOF 预约内容，使用本照相机输入预约内容可能覆盖以前的预约内容。
- 只能在一张插卡上进行前 999 帧图像的 DPOF 预约。
- 插卡上的存储空间用尽时，可能无法进行打印预约。显示“CARD FULL [存储卡已满]”。
- 即使图像出现时带“PICTURE ERROR [该图像不能显示]”讯息，也能进行打印预约。这时，以全画面显示图像时不出现打印预约图标(凸)。显示多帧图像（索引显示模式）时出现 凸，供您确认打印预约。
- 在所有打印机上或照相馆中，一部分功能不起作用。
- 当打印数据保存在插卡上时，打印预约可能要花很长时间。

全部预约



利用此功能打印存储在插卡上的全部图像。可以设定打印张数和选择是否包括拍摄日期和时间。

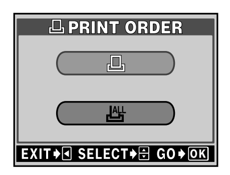


1 **播放静止图像。**

- 无法打印带 🎥 的图像。

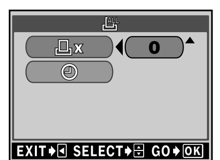
2 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → PLAY → 凸，并按 ▷。**

- 如果打印预约数据已经存储在插卡中，凸 PRINT ORDER SETTING 画面出现，供您选择重新设定数据还是保持其不变。选择 RESET 并按 **OK**。



3 **按 △▽ 选择 凸ALL，然后按 OK。**

- 显示 凸ALL 画面。





4 **按 △▽ 选择 凸 x（打印张数）或 ⊕（日期 / 时间），然后按 ▷。**

■ 设定打印张数

按 △▽ 设定打印张数，然后按 OK。

△：增加打印张数。

▽：减少打印张数。

■ 设定日期 / 时间打印选项

按 △▽ 选择 NO、DATE 或 TIME，然后按 OK。

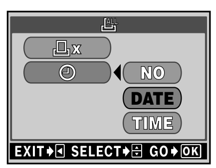
NO　：图像不带日期和时间打印。

DATE ：所有图像带拍摄日期打印。

TIME ：所有图像带拍摄时间打印。

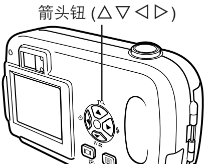
再按一下 OK。

- 打印预约数据存储在插卡上而且画面返回到播放菜单。



1 张预约 

使用此功能仅打印所选的图像。此功能也能改变以前预约的内容（打印张数、日期等）。显示要打印的图像并选择所需的打印张数。



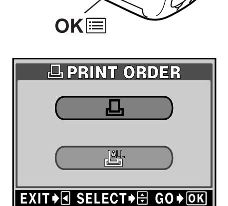
1 **播放静止图像。**

• 无法打印带 🎥 的图像。

2 **在顶层菜单中，选择 MODE MENU → PLAY → 凸，并按 ▷。**

• 如果数据已经存储在插卡中， 凸 PRINT ORDER SETTING 画面出现，供您选择重新设定数据还是保持其不变。选择 KEEP 并按 **OK☰**。

3 **按 △▽ 选择 凸，然后按 OK☰。**



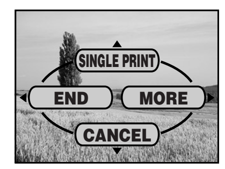
4 **按 △ ▽ ◁ ▷ 选择您想要打印的图像。按 OK☰。**

• 您亦可用索引显示来选择图像。☞ “索引显示”（第 70 页）。



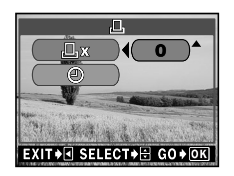
5 **按 △▽◁▷ 选择以下项目。**

MORE	:	设定打印张数及日期 / 时间选项。☞ 跳到步骤 6。
SINGLE PRINT	:	打印 1 张图像。日期 / 时间设定无效。☞ 跳到步骤 7。
CANCEL	:	取消当前图像的打印预约。☞ “重新设定打印预约数据”（第 98 页）
END	:	完成打印预约。☞ 跳到步骤 10。



1 张预约菜单画面

6 按 △▽ 选择 凸 x（打印张数）或 ◴（日期 / 时间），然后按 ▷。



- 凸 x ：见下。
- ◴ ：见下。

■ 设定 凸 x（打印张数）

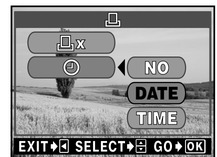
按 △▽ 设定打印张数，然后按 OK☰。

△：增加打印张数。

▽：减少打印张数。

■ 设定 ◴（日期 / 时间打印选项）

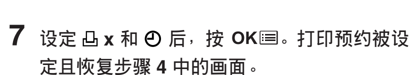
按 △▽ 选择 NO、DATE 或 TIME，然后按 OK☰。



NO ： 图像不带日期和时间打印。

DATE ： 拍摄日期被加到所有带打印预约的图像上。

TIME ： 拍摄时间被加到所有带打印预约的图像上。



7 设定 凸 x 和 ◴ 后，按 OK☰。打印预约被设定且恢复步骤 4 中的画面。

- 当前图像上显示 凸。



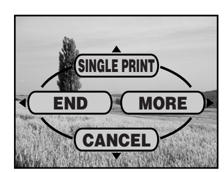
8 按 OK☰ 显示 1 张预约菜单。

9 按 ◁ 选择 END。

- 显示 PRINT ORDER 画面。

10 反复按 ◁ 至显示 MODE MENU。

- 按 OK☰ 退出菜单。



1 张预约菜单画面

重新设定打印预约数据

此功能供您重新设定存储在插卡上的图像的所有打印预约数据。有两种重设打印预约的方法：您可以重设所有的打印预约数据或只重设您不需要的打印预约数据。

箭头钮 (△▽◁▷)

OK☰

1 显示带 凸 的静止图像。

2 在顶层菜单中，选择 **MODE MENU** → **PLAY** → 凸，并按 ▷。

- 如果打印预约数据已存储在插卡上，出现 凸 PRINT ORDER SETTING 画面。

3 要重设所有打印预约数据，按 △▽选择 **RESET**，然后按 **OK☰**。

☞ 跳到步骤 **8**。

要重设您不要的图像的打印预约数据，按△▽选择 **KEEP**，然后按 **OK☰**。

- 如果插卡上未存储打印预约数据，凸 PRINT ORDER SETTING 画面不出现。



凸 PRINT ORDER SETTING 画面



4 按 △▽ 选择 凸 **PRINT ORDER** 画面上的 凸，然后按 **OK☰**。

5 按 △▽◁▷ 显示想要重设其打印预约数据的图像，然后按 **OK☰**。

- 显示 1 张预约菜单。

6 按 ▽ 选择 **CANCEL**。

- 打印预约被取消，画面返回到步骤 5。
- 凸 消失。

7 重设完打印预约数据后，按 **OK☰** 显示 **1** 张预约菜单。按 ◁。

8 反复按 ◁ 至显示 **MODE MENU**。

- 按 **OK☰** 退出菜单。

误码表

液晶显示屏指示	可能的原因	更正措施
NO CARD	[没有找到存储卡] 插卡未插入，或无法被识别。	• 正确插入插卡或插入其他插卡。 • 用市售的清洁纸擦净金属接触面并重新插入插卡。如果问题仍然无法解决，则插卡可能不能用了。
CARD ERROR	[这张卡不能使用] 插卡有问题，所以相机不能工作。	插入另一张插卡。
WRITE-PROTECT	[写保护] 禁止写入插卡。	用电脑设定了只读。重新用电脑取消只读设定。
CARD FULL	[存储卡已满] 插卡存满了。无法再拍摄图像或无法再记录打印预约等信息。	更换插卡或删除不要的图像。删除之前，请将重要图像下载到电脑。
NO PICTURE	[没有记录任何图像] 插卡上无图像。	插卡上不包含图像。记录图像。
PICTURE ERROR	[该图像不能显示] 所选的图像有问题，无法在本照相机上播放。	在电脑上用图像处理软件观看图像。如果仍无法观看，则图像文件损坏了。
CARD SETUP POWER OFF FORMAT SELECT GO OK	此插卡未格式化。	格式化插卡。
CARD COVER OPEN	[插卡盖已打开] 插卡盖打开了。	关闭插卡盖。

故障排除

可能的原因	更正措施	参考页
照相机不工作或液晶显示屏没有打开。		
照相机电源关闭。	完全打开镜头盖以打开照相机电源。	第 21 页
电池安装不正确。	重新正确安装电池。	第 14 页
电池耗尽。	更换新电池。	第 14 页
电池因寒冷暂时不起作用。	将电池在口袋中放置片刻捂热。	–
照相机处于待机模式。	操作照相机（按快门钮或箭头钮）。	第 21 页
照相机内部有湿气凝结 *。	等照相机干燥后再打开电源。	–
照相机与电脑相连接。	与电脑相连时，照相机无法操作。	–

* 湿气凝结： 室外寒冷时，空气中的水蒸气迅速冷却并转换成水滴。
将照相机从寒冷的地方拿到温暖的房间时会发生湿气凝结。

8
其他

可能的原因	更正措施	参考页
按下快门钮时不能拍摄。		
镜头盖关闭。	完全打开镜头盖。	第 21 页
照相机电源关闭。	完全打开镜头盖。	第 21 页
闪光灯没有完成充电。	将手指从快门钮上移开。橙色灯停止闪烁时，重新开始拍摄。	第 49 页
刚拍的动画正在写入插卡。	将手指从快门钮上松开。橙色灯停止闪烁时，恢复拍摄。	第 46 页
插卡存满了。	删除不要的图像或插入新卡。删除之前，请将重要图像下载到电脑。	第 18,77 页
绿色灯和橙色灯同时闪烁。		
电池耗尽了。	更换新电池。	第 14 页
闪光灯不闪光。		
闪光灯被设为不闪光模式。	选择不闪光以外的闪光模式。	第 49 页
被摄对象被照亮。	如果要让闪光灯对明亮照明的被摄对象闪光，将闪光灯设为强制闪光模式。	第 50 页
动画模式打开。	在动画模式下闪光灯不闪光。	第 49 页
设定为 PANORAMA 模式。	在 PANORAMA 模式下闪光灯不闪光。取消 PANORAMA 模式。	第 55 页

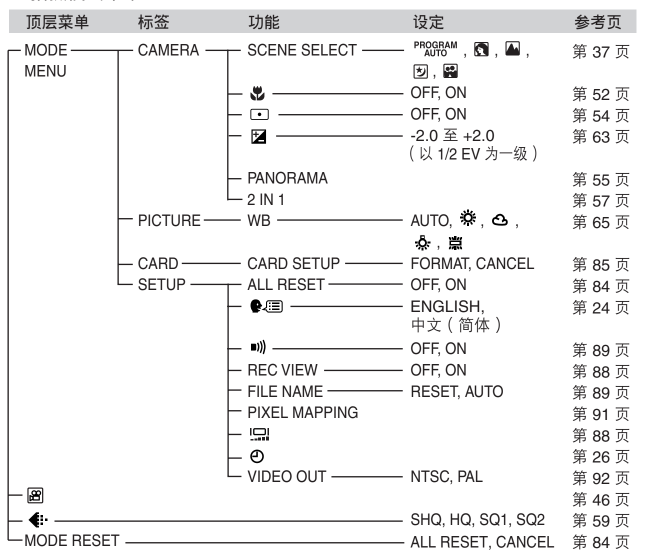
可能的原因	更正措施	参考页
液晶显示屏难以看清。		
亮度调整不正确。	在 MODE MENU 中选择 [icon] 并调整亮度。	第 88 页
竖条出现在液晶显示屏上。	强光（如：太阳光）会导致此现象发生。请使用取景器。	第 43 页
液晶显示屏暴露在直射阳光下。	用手挡住阳光。	–
拍摄的图像不出现在液晶显示屏上。		
照相机电源关闭。	关闭镜头盖时，按 [▶] 打开液晶显示屏。	第 22 页
照相机处于拍摄模式。	快速按两下 [icon] 或关闭镜头盖，然后按 [▶] 切换至播放模式。	第 67, 68 页
插卡上无图像。	液晶显示屏上出现 NO PICTURE [没有记录任何图像]。记录图像。	–
照相机与电视机相连接。	将视频电缆连接至照相机时，液晶显示屏不起作用。	第 73 页
与图像数据一起记录的日期错误。		
未设定日期 / 时间。	设定日期 / 时间。时钟调整不是工厂预设。	第 26 页
电池耗尽。	电池耗尽时，日期 / 时间设定被取消。 插入新电池并重新设定日期和时间。	第 14, 26 页
照相机的电池被取出。	如果电池取出一天左右，日期 / 时间设定被取消。重新设定日期 / 时间。	第 26 页
关闭照相机电源时设定恢复为出厂缺省设定。		
ALL RESET 被设为 ON。	在模式菜单下选择 SETUP 标签并将 ALL RESET 设为 OFF。	第 84 页

可能的原因	更正措施	参考页
图像太亮。		
闪光灯被设为强制闪光模式。	选择强制闪光以外的闪光模式。	第 49 页
被摄对象极亮。	朝负 (–) 方向调整曝光补偿，或改变照相机的位置。	第 63 页
图像太暗。		
闪光灯被手指挡住。	正确持拿照相机，使手指远离闪光灯。	第 28 页
被摄对象超出闪光灯的工作范围。	在闪光灯的工作范围内拍摄。	第 49 页
闪光灯被设为不闪光模式。	选择不闪光以外的闪光模式。	第 49 页
被摄对象太小而且背光。	将闪光灯设为强制闪光模式。	第 50 页
拍摄明亮的被摄对象，如：雪。	朝正 (+) 方向调整曝光补偿。	第 63 页
室内拍摄的图像色彩不自然。		
室内照明影响图像的色彩。	根据照明设定白平衡。	第 65 页
被摄对象上没有白色。	在图像中添加一些白色部分或用强制闪光模式拍摄。	第 50 页
白平衡设定错误。	根据光源调整白平衡。	第 65 页

可能的原因	更正措施	参考页
图像边缘模糊不清。		
手指或腕带挡住部分镜头。	正确持拿照相机，使手指和腕带远离镜头。	第 28 页
被摄对象太靠近。	用液晶显示屏检查实际的图像区域进行拍摄。	第 41 页
图像偏离焦点。		
按下快门钮时照相机晃动了。	请正确持拿照相机，轻轻按下快门钮。 在较慢的快门速度下，容易发生照相机晃动。在夜景或黑暗条件下以不闪光模式拍摄时，请使用三脚架或拿稳照相机。	第 28 页
镜头脏了。	清洁镜头。使用市售的吹刷后再用镜头清洁纸清除灰尘。镜头脏时其表面可能会发霉。	第 110 页
即使绿色灯点亮，照相机也不能聚焦被摄对象。	对与被摄对象距离相同的某物体进行聚焦锁定，然后再次取景。	第 44 页
电池没电了。		
正在非常寒冷的环境中使用照相机。	尽可能保证照相机的温度。在寒冷的天气中使用照相机之前，请先将照相机放入衣服口袋中或其他温暖的地方片刻，然后再使用。	–
液晶显示屏始终开着。	尽量关闭液晶显示屏。	–

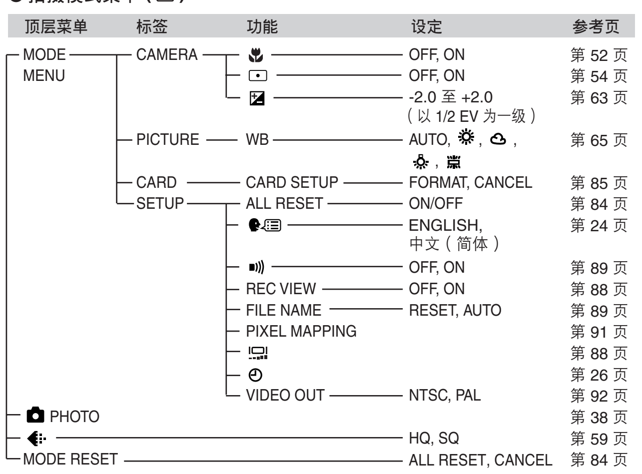
菜单列表

● 拍摄模式菜单 (:P/ / / /)



8
其他

●拍摄模式菜单（ ）

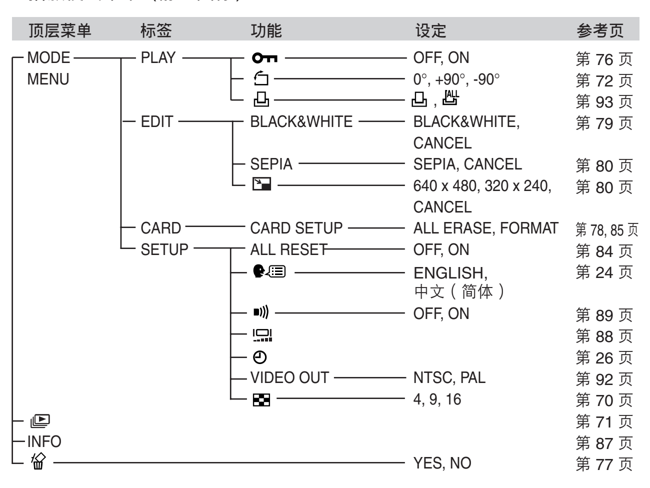


顶层菜单	标签	功能	设定	参考页
MODE MENU	CAMERA		OFF, ON	第 52 页
			OFF, ON	第 54 页
			-2.0 至 +2.0（以 1/2 EV 为一级）	第 63 页
	PICTURE	WB	AUTO, , , ,	第 65 页
	CARD	CARD SETUP	FORMAT, CANCEL	第 85 页
	SETUP	ALL RESET	ON/OFF	第 84 页
			ENGLISH, 中文（简体）	第 24 页
			OFF, ON	第 89 页
		REC VIEW	OFF, ON	第 88 页
		FILE NAME	RESET, AUTO	第 89 页
		PIXEL MAPPING		第 91 页
				第 88 页
				第 26 页
		VIDEO OUT	NTSC, PAL	第 92 页
PHOTO				第 38 页
			HQ, SQ	第 59 页
MODE RESET			ALL RESET, CANCEL	第 84 页

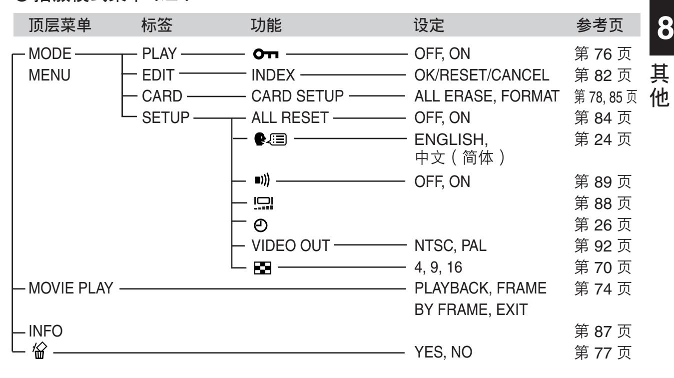
8

其他

●播放模式菜单（静止图像）



●播放模式菜单（）



出厂缺省设定

●拍摄模式

	AUTO
	OFF
拍摄模式	PHOTO
SCENE SELECT	P
数码变焦	1X
液晶显示屏	OFF
	HQ
	OFF
	0.0
PANORAMA	OFF
2 IN 1	OFF
WB	AUTO
REC VIEW	ON
FILE NAME	RESET
	OFF

●播放模式

	OFF
	OFF
INFO	OFF
	OFF
	0°
	9

●其他

	±0
	ON
ALL RESET	ON
	中文（简体）
	2003.01.01
VIDEO OUT	PAL

拍摄模式下的功能列表

拍摄模式 / 功能	P	[Portrait]	[Landscape]	[Night scene]	[Self-portrait]	[Movie]
[Spot metering]	√	√	√	√	√	√
[Macro]	√	√	√	√	√	√
[Flash]	√	√	√	√	√	–
[Self-timer]	√	√	√	√	√	√
[Record mode]	√	√	√	√	√	√
[Exposure compensation]	√	√	√	√	√	√
数码变焦	√	√	√	√	–	–
PANORAMA	√	√	√	√	–	–
2 IN 1	√	√	√	√	√	–
WB	√	√	√	√	√	√
CARD SETUP	√	√	√	√	√	√
ALL RESET	√	√	√	√	√	√
[Language]	√	√	√	√	√	√
[Beep]	√	√	√	√	√	√
[Monitor brightness]	√	√	√	√	√	√
REC VIEW	√	√	√	√	√	√
FILE NAME	√	√	√	√	√	√
[Date/time]	√	√	√	√	√	√

√: 可使用，–: 不可使用

照相机保养

1 **关闭镜头盖以关闭照相机电源。**

务必关闭液晶显示屏。

2 **取出电池。(如果使用 AC 适配器，请先从照相机上拔下 AC 适配器，然后再从墙上电源插座上拔下插头。)**

3 **外壳：**

→ 用软布轻轻擦拭。如果照相机很脏，用中性洗剂将布浸湿后再拧干。用潮湿的布擦拭照相机，然后再用干布擦干。若在海边使用了照相机，用清水将布浸湿后再拧干进行擦拭。

液晶显示屏和取景器：

→ 用软布轻轻擦拭。

镜头：

→ 用市售的吹刷吹掉镜头上的灰尘，然后用镜头清洁纸轻轻擦净。

插卡：

→ 用柔软干布轻轻擦拭。



注

- 请勿使用苯或酒精等烈性溶液或化学抹布。
- 请务必在取出电池或拔下 AC 适配器后进行清洁。
- 镜头脏时其表面可能会发霉。

规格

产品类型	:	数码照相机（拍摄和显示型）
记录方式		
静止图像	:	数码式记录，JPEG（根据照相机文件系统设计规程 (DCF)），Exif 2.2，数码打印命令格式 (DPOF) PRINT Image Matching II
动画	:	支持 QuickTime Motion JPEG
存储器	:	xD-Picture Card (16 - 256MB)
可存储图像数 / 像素数（使用 16 MB 插卡时）	:	约 11 帧（SHQ: 1600 × 1200 像素） 约 32 帧（HQ: 1600 × 1200 像素） 约 76 帧（SQ1: 1024 × 768 像素） 约 165 帧（SQ2: 640 × 480 像素）
有效像素数	:	2,000,000 像素
摄像器件	:	1/3.2 英寸 CCD 固态摄像器件，2,110,000 像素（总数）
镜头	:	Olympus 镜头 5 mm（相当于 35 mm 照相机的 38 mm 镜头），f2.8，4 组 5 片
测光方式	:	中央重点平均测光，点测光
快门速度	:	1/2 至 1/700 秒
拍摄范围	:	0.5 m 至 ∞（普通） 0.2 m 至 ∞（近拍模式）
取景器	:	逆伽利略取景器
液晶显示屏	:	1.8 英寸 TFT* 彩色液晶显示屏，61,000 像素
外接接口	:	DC-IN 接口，USB 接口 (mini-B)，VIDEO OUT 接口
自动日历功能	:	2000 – 2099

* 使用薄膜技术制造的彩色监视器。

工作环境	
温度	： 0°C 至 40°C（工作） –20°C 至 60°C（保存）
湿度	： 30% 至 90%（工作）/10% 至 90%（保存）
电源	： 两节 AA(R6) 碱性电池或 NiMH 电池 一个 CR-V3 锂离子电池 AC 适配器（选购） ● 不能使用锰（锌 – 碳）电池。
尺寸	： 112 mm（宽）× 62 mm（高）× 40 mm（深） （不包括突起部分）
重量	： 166 g（不包括电池或插卡）

规格若有变更，制造商恕不另行通知，也不承担责任。

索引

8 其他

8 其他

备忘录



http://www.olympus.com/

OLYMPUS CORPORATION

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan

OLYMPUS AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, Melville, NY 11747-3157, U.S.A. Tel. 1-631-844-5000

OLYMPUS OPTICAL CO. (EUROPA) GMBH.

Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Germany
Tel. +49 (0) 40-23 77 30 / +49 (0) 40-23 77 33

奥林巴斯株式会社

日本东京都新宿区西新宿 2-3-1 新宿モノリス

奥林巴斯香港中国有限公司

香港九龙尖沙咀广东道 5 号海洋中心 1520-1527 室
TEL. 00852-2730-1505 FAX. 00852-2730-7976

Printed in China

VT470602